

木蘭詩

樂府詩體與詩選

授課人：周昌憲



韻文

- ◆ 詩：古體詩（古詩、樂府詩）、近體詩、現代詩
- ◆ 詞：小令、中調、長調
- ◆ 曲：散曲、劇曲

古典詩詩體

1. 先秦：詩經、楚辭

2. 兩漢魏晉南北朝：古詩、
樂府詩

3. 唐宋元明清：絕句、律詩

古體詩與近體詩

- ◆ 格律詩:
- ◆ 字數:五言、七言
- ◆ 句數:律詩(四句)、絕句(八句)
- ◆ 平仄:
- ◆ 押韻:
- ◆ 對偶:

樂府

- ◆ 官職名VS詩體名
- ◆ 民間樂府VS文人樂府
- ◆ 樂府：詩、詞、曲
- ◆ (樂府詩集)郭茂倩
- ◆ (東坡樂府)蘇軾
- ◆ (東籬樂府)馬致遠

樂府詩選

◆ 上邪，我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭。冬雷震震，夏雨雪。天地合，乃敢與君絕。

樂府詩選

◆ 敕勒川 陰山下 天似穹廬 籠蓋
四野 天蒼蒼 野茫茫 風吹草低
見牛羊
〈敕勒歌〉

◆ 公無渡河 公竟渡河 墜河而死
其奈公何

◆ 趨羊入谷 白羊在前 老女不嫁
踏地喚天

樂府詩選

◆ 江南可採蓮 蓮葉何田田 魚戲蓮葉
間 魚戲蓮葉東 魚戲蓮葉西 魚戲
蓮葉南 魚戲蓮葉北

<江南>

◆ 渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新
勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人

<渭城曲>

樂府詩選

- ◇ 對酒當歌，人生幾何！譬如朝露，去日苦多。
慨當以慷，憂思難忘。何以解憂？唯有杜康。
青青子衿，悠悠我心。但為君故，沉吟至今。
呦呦鹿鳴，食野之蘋。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。
明明如月，何時可掇？憂從中來，不可斷絕。
越陌度阡，枉用相存。契闊談讌，心念舊恩。
月明星稀，烏鵲南飛。繞樹三匝，何枝可依？
山不厭高，海不厭深。周公吐哺，天下歸心。

樂府

- ◆ 樂府歌行體(梁甫吟、東門行、金銅仙人辭漢歌、謠、曲、引、辭……)
- ◆ 南北朝民歌之差異：
 - 婉約含蓄清新VS率直雄放豪邁
 - 五言四句VS雜言五言
 - 雙關隱語VS語言質樸率真
 - 思慕情愛離愁VS戰爭壯麗風光豪邁率直

結語

- ◆ 入樂與不入樂
- ◆ 韻文與散文
- ◆ 敘事與抒情
- ◆ 寫實與浪漫
- ◆ 人人都應讀詩