

教學觀察～觀察前會談紀錄表

授課教師：吳幸珊	任教年級：三年級	任教領域／科目：語文科國文
回饋人員：楊雅雯	任教年級：三年級	任教領域／科目：歷史科
回饋人員：陳秋燕	任教年級：特教班	任教領域／科目：英文科
教學單元：翰林版 國文課本三上 第3課 與921說再見：20年的生命練習題		
觀察前會談（備課）日期：110年9月22日 地點：三樓小會議室		
預定入班教學觀察（公開授課）日期：110年9月30日 地點：305教室		
一、學習目標： （一）、學習表現： 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 （二）、學習內容： Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 （三）、學習目標： 1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 （四）、核心素養： 核心素養項目： A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 核心素養具體內涵： 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。		

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

二、學生經驗：

雖然 921 大地震時現在的國三生還沒出生，但生在台灣，早已經歷過大大小小的地震，每學年開學初 9 月也會有地震防災演練，因此學生都知道若在學校遇到地震時該如何避難；其次透過 921 地震的紀錄片跟當時的新聞報導影片、照片，學生更能感受超過 7 級地震的威力，也更能同理一夜之間失去親人的震撼與心情。

三、教師教學預定流程與策略：

教學預定流程與策略	教學時間	評量方式
<p>第一節課</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 指導同學預習課文、注釋。</p> <p>(二) 預習指導：</p> <p>1. 請學生閱讀 921 地震相關資料。 「你們都走了，剩下我」與 921 說再見：20 年的生命練習題。天下雜誌 https://www.cw.com.tw/article/5096887</p> <p>中央氣象局數位科普網 https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/</p> <p>2. 請學生回顧校內防災演練的經驗。</p>	17 分鐘	<input type="checkbox"/> 頭評量 能夠參與討論，發表自己的經驗，並聆聽他人分享。
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 引起動機</p> <p>1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】 特別企劃 線上影展 https://youtu.be/fI1Rwi1N5Co</p> <p>2. 引導學生思考天災會帶來的影響以及造成人們的傷痛。</p>	5 分鐘	
<p>(二) 題旨說明</p> <p>1. 說明臺灣地處地震帶之環境。</p> <p>2. 說明 921 地震的狀況，以及對臺灣人民的影響。</p> <p>3. 說明本文題旨。</p>	8 分鐘 10 分鐘	<input type="checkbox"/> 頭評量 能夠說出本課題旨。

<p>(三) 報導文學簡介</p> <p>1. 報導文學融合了新聞性與文學性，常針對特定時空下的社會狀況、環境變遷等議題，蒐集各種資料或相關見聞，以客觀的態度、生動的筆觸來呈現。</p> <p>2. 前中國時報人間副刊主編高信疆先生對報導文學的看法：「以文學的筆、新聞的眼，來從事人生探訪與現實報導的生動寫作方法。」</p> <p>(四) 作者介紹</p> <p>1. 介紹作者劉光瑩的經歷及寫作特色。</p> <p>(五) 總結本節課學習重點，並預告下一節課要探討文本，請同學回家閱讀文本。</p> <p>第一節結束</p>	<p>5分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>能夠說出報導文學的特色。</p>
---	------------	---------------------------------

四、學生學習策略或方法：
發表。

五、教學評量與方式
提問、口頭評量。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯 (Flanders) 互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：111 年 9 月 30 日 地點：小會議室

彰化縣立埔鹽國民中學 110 學年度教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師： <u>吳幸珊</u> 任教年級： <u>305</u> 任教領域/科目： <u>語文/ 國文</u>					
教學單元： <u>第 3 課 與 921 說再見：20 年的生命練習題</u> 教學節次：共 5 節， 本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>110 年 9 月 30 日</u> 回饋人員： <u>楊雅雯</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1、教師透過提問來了解學生是否有課前預習，藉由學生的發表來引發課文的重點提醒，有助學生專心與記憶。 2、教師播放 921 紀錄影片，將所謂的歷史事件真實呈現在學生眼前，讓當時尚未出生的學生能真實地感受 921 當年的慘況，讓學生明白文本的時空背景，以理解學習內容。 3、教師運用中央氣象局的科普網站，大概講述台灣地震帶的分布環境，帶入防災觀念，相信以後學生在參加防災演練時應該會更用心。 4、教師教學時不僅連結學生的生活經驗，更用設身處地的說明帶入在地震中失去親人的心情、失怙兒的心路歷程，結合報導文學的寫作方法，讓學生學習用客觀的角度來呈現社會議題。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1、教師運用國語、臺語的講述方式，加深學生印象，且能引起學生共鳴。 2、課堂中提醒學生分析文章的大意、段落分配、對話的作用，用螢光筆畫重點，原子筆寫重點並觀察學生是否有按照教師提醒的方式去做，讓每個學生都能專心聽解。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1、教師運用問答的方式，讓學生說出重點，增加記				

A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	憶及專心度。 2、因為是第一節課，所以沒有安排紙筆的評量方式。
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1、課堂中有學生沒動筆，教師會走到學生座位看是否已完成重點抄寫，如果學生空白，則會提醒學生老師講授的字句在哪裡，並要學生抄寫下來。 2、教師看到學生分心，沒有專注在課本上時，會適時說明現在講述的頁數、段落，讓學生注意力回到課本中。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1、教師利用麥克風講課，坐在最後面的學生能清楚地聽到授課內容。 2、教師運用口頭提問的方式，讓學生分享自己聽過家人提過的 921 地震或是校外教學參觀過 921 地震園區的所見所聞，互動熱烈。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立埔鹽國民中學 110 學年度教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師：吳幸珊 任教年級：305 任教領域/科目：語文領域 / 國文
 教學單元：第 3 課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 教學節次：共 5 節， 本次教學
 為第 1 節
 觀察日期：110 年 9 月 30 日 回饋人員：陳秋燕

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1、教師說到重點時，會重複提醒學生，並要求學生畫上明顯的重點記號。 2、教師用感同身受的問答，來表達失怙兒的心情，方便學生理解課文內容。 3、教師會同時連結地科與報導文學的相關課程內容，讓學生更有脈絡的學習。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1、教師採用影片、網站的教學方式，吸引學生注意，加深學生印象。 2、教師口頭講述，利用換位思考，引起學生的共鳴。 3、課堂中提醒學生使用不同的筆標記重點，加深學生的印象；課間在教室走動，可督促學生確實填寫相關重點。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1、教師利用課堂問答的方式，讓學生掌握重點，也可培養口說能力。 2、學生若抓不到老師提問的重點時，老師會請學生查看課本的段落後再作答。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1、課堂中有學生趴下，教師會詢問是否身體不舒服；如果不是，請坐正坐好。 2、要寫的重點內容較多時，教師會於教室內走動，檢查學生是否有確實書寫。 3、若有學生發呆，沒有專注於課程內容上，教師會提醒學生現在授課內容的頁數與段落位置，將學生的注意力重新拉回到課程內容之中。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1、教師上課使用麥克風，音量夠大，坐在最後一排的學生也能清楚地聽到授課內容。 2、教師講述自己在 921 當年的印象，結合學生透過家裡長輩說過的 921 印象，讓國中生對文本不陌生，也更容易體會課文，理解生命的課題。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				