

# 110 學年度彰化縣建新國小教師公開觀授議課

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	謝心瑜	任教 年級	四	任教領域 /科目	數學
授課教師	許智鈴	任教 年級	四	任教領域 /科目	藝術與人文
備課社群(選填)		教學單元		AutoDraw 自動繪圖	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 6 月 13 日 10:10 至 10:30		地點	四忠教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 6 月 17 日 13:30 至 14:10		地點	Google Classroom	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p><b>【核心素養】</b></p> <p>藝-E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>藝-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p><b>【學習表現】</b></p> <p>視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p><b>【學習內容】</b></p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：</p> <p>(1)學生能相互欣賞同儕視覺藝術作品並表達個人創作的見解。</p> <p>(2)學生已習得基本的線上繪圖能力。</p> <p>(3)學生能利用多媒體進行簡易編輯並添加豐富色彩及想像力與創作力。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>(1)認識 AutoDraw 自動繪圖(人工智慧繪圖)網頁功能及操作方式。</p> <p>(2)訂定藝術繪圖主題【動物世界】。</p> <p>(3)透過 AI 快速繪圖功能，在 AutoDraw 繪製有趣的動、植物，配合海洋保育及動物保護觀念，愛護及尊重生命。</p> <p>(4)請學生利用 Google Classroom 分享畫面，進行互動與欣賞。</p>					



# 110 學年度彰化縣建新國小教師公開觀授議課

## 表 2、線上同步教學觀察表

教師姓名：謝心瑜

任教年級：四年級

任教科目：數學

單元名稱：AutoDraw 自動繪圖(人工智慧繪圖) <https://www.autodraw.com/>

教學內容：

(1)認識 AutoDraw 自動繪圖(人工智慧繪圖)網頁功能及操作方式。

(2)藝術繪圖主題【動物世界】。透過 AI 快速繪圖功能，在 AutoDraw 繪製有趣的自然界動、植物，配合海洋保育及動物保護觀念，愛護及尊重生命。

教學節次：共 2 節

本次教學為第 5 節

觀察者：謝心瑜 老師

觀察日期：111 年 6 月 17 日

觀察時間：13：30 至 14：10

一、教材適切精熟掌握	具體客觀描述
1. 教材內容符應課綱與學生需求 2. 教材內容符合學科教學之知識 3. 正確掌握任教單元的教材內容 4. 有效連結學生新舊知識、技能 5. 教學內容結合學生的生活經驗	1. 教學時, 結合了學生的生活經驗, 啟發學生思考。 2. 對教材非常熟悉, 能清楚說明教材內容。 3. 教學內容符合課綱與時事議題。
二、清楚呈現教材內容	具體客觀描述
1. 說明學習目標或重點 2. 有組織條理呈現教材內容 3. 清楚講解概念、原則或技能 4. 提供學生實作或練習 5. 澄清迷思概念、易錯誤類型 6. 適時歸納學習重點	1. 清楚說明繪圖時應該注意的細節。 2. 完成活動前複習今日重點，學生回答後，老師能給予鼓勵與讚美。 3. 清楚介紹系統功能，並引導孩子操作。
三、運用有效教學技巧	具體客觀描述
1. 引發並維持學生學習動機 2. 善於變化教學活動或教學方法 3. 教學活動中融入學習策略指導 4. 有效掌握時間分配和教學節奏 5. 使用有助於學生學習的教學媒材	1. 時間掌握的很好。 2. 教學過程很流暢，學生都能專注的學習。
四、學生高參與且專注	具體客觀描述
1. 適時檢視學生參與學習情形 2. 師生互動良好（老師與個別學生、小組、全班之線上口語、文字及目光互動等） 3. 同儕互動良好（同學間之線上互動） 4. 學生主動發表或分享作品 5. 提供未發言學生學習參與機會	1. 學生能有適當回應並遵循上課規範，進行創作時生動有趣。 2. 學生發表並能分享作品。 3. 老師能注意到未發言學生，並鼓勵學生，讓學生有發言機會。 4. 適時檢視請學生分享畫面，追蹤學生進度並給予創作建議。

6. 適時檢視學生自主學習情形（檢核上課前、上課中狀況）	
7. 適時檢視學生學習表現情形（能理解、悅納或運用所學之知識、技能與態度）	
五、善用線上教室教學	具體客觀描述
1. 適當使用線上學習教室各項功能	1. 學生能利用 AutoDraw 設計圖畫，完成老師指定的主題。
2. 提供學生自主學習教材或網站（課前、課中或課後）	2. 教學教材簡單容易上手，操作介面淺顯易懂。
3. 數位教學素材播放與轉換流暢	
4. 口語清晰音量適中教室無回音	
5. 教學環境安靜無其他干擾因素	
6. 教材字體及所有版面呈現適切	
六、善於發問啟發思考	具體客觀描述
1. 設計由淺而深的問題引發思考	1. 針對學生回答的問題中，給予回應。
2. 提問開放、探究或正向假設問題	2. 發問後，可以給予學生的回覆時間。
3. 發問後待答時間適切	
4. 發問後能針對回答繼續延伸問題	
七、善用多元評量與回饋	具體客觀描述
1. 依據學習需求選用適切評量工具（如實體工具、數位應用軟體或平台等）	1. 教學時，能隨時注意學生學習的狀況，並給予鼓勵
2. 教學過程中適時檢視學生學習情形	2. 作品分享時，老師會給予回饋，並針對不同作品指導。
3. 根據評量結果提供及時具體回饋	
4. 根據評量結果，適時進行補救教學或加深加廣	
八、班級經營建立關係	具體客觀描述
1. 適時線上關懷學生學習與生活	1. 學生能與老師有良好互動與合作。
2. 學生出缺席（上線）、無故離線的及時處理	2. 學生都能遵守上課秩序，先舉手，再發言。
3. 維持良好的上課秩序（如學生開鏡頭、關麥克風、發言先舉手、網路禮儀、勿截圖錄音等）	3. 老師能注意到學習動作較慢的學生，並給予鼓勵與指導。
4. 適時增強學生的良好表現	
5. 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	
6. 教師口語正向班級氣氛佳	
7. 展現熱忱的教學態度	

使用說明：

- 一、本線上觀察表係由「教育部校長暨教師專業發展支持平臺」團隊所發展編製。
- 二、本觀察表主要是提供教師觀課之參考，教學者與觀察者可自行增刪觀察指標。

三、教學關注或觀察焦點可由教學者主導，或由教學者與觀察者共同討論決定。

## 110 學年度彰化縣建新國小教師公開觀授議課

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	謝心瑜	任教 年級	四	任教領域/ 科目	數學
授課教師	許智鈴	任教 年級	四	任教領域/ 科目	藝術與人文
教學單元	AutoDraw 自動繪圖	教學節次		共 2 節 本次教學為第 5 節	
回饋會談日期及時間	111 年 6 月 22 日 10:10 至 10:30		地點	四年忠班教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (1) 教師對教材非常熟悉，能清楚說明教材內容，教學內容符合課綱與時事議題。
- (2) 清楚說明繪圖時應該注意的細節，教學過程很流暢，學生都能專注的學習。
- (3) 適時檢視請學生分享畫面，追蹤學生進度並給予創作建議；教學教材簡單容易上手，操作介面淺顯易懂。
- (4) 針對學生回答的問題中，給予回應，發問後，可以給予學生的回覆時間。

- (1) 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
- (2) 教師能注意到學習動作較慢的學生，並給予鼓勵與指導。
- (3) 教師能給予孩子正向評價，增加學生自信心。
- (4) 老師在課堂前重點回顧，運用圖卡、影片等方式適當補充給學生。
- (5) 學生踴躍發言並積極分享動物世界中有趣的事情，老師適切地給予學生鼓勵及回饋。
- (6) 學生之間分享作品時過程融洽，能協助同儕並加以讚許。

## 二、授課教師教學省思札記：

O	R	I	D
<p>「Objective」 觀察外在客觀、事實。 *看到了什麼？ *記得什麼？ *發生了什麼事？</p>	<p>「Reflective」 重視內在感受、反應。 *什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心？ *什麼是你覺得比較困難或容易處理的？ *令你印象深刻的地方？</p>	<p>「Interpretive」 詮釋意義、價值、經驗。 *為什麼這些讓你很感動/驚訝/難過/開心？ *引發你想到了什麼？有什麼重要的領悟嗎？ *對你而言，重要的意義是什麼？學到了什麼？</p>	<p>「Decisional」 找出決定、行動。 *有什麼我們可以改變的地方？ *接下來的行動/計劃會是什麼？ *還需要什麼資源或支持才能完成目標？ *未來你要如何應用？</p>
<p>(1)由於疫情關係，學校已進行將近五週的線上遠距教學，在授課時較有困擾的因素仍在於學生使用網路時的順暢度，有些學生家中網域速度較慢，較需老師協助。 (2)在學生自由創作時間，適當的點名請學生分享畫面，有助於學生的專注力，能較有效率的進行課程。</p>	<p>(1)學生自評與解說創作想法時，能完整表達出繪圖理念；畢竟學生不是專業電腦繪圖，在更小細節的繪圖較無法在順利展現。 (2)電腦繪圖方式較與以往紙張繪圖有所不同，習慣在紙上畫圖的小朋友較無法習慣這樣的方式，摸索的過程會較需時間適應。</p>	<p>學生在遇到困難時能舉手發問並且耐心的等待老師處理。</p>	<p>未來將安排帶入 Quick, Draw 線上塗鴉，讓學生體驗不同的繪畫模式，增加先上繪圖的豐富性及激發即興的繪圖創作！</p>

備註：

1. 如有專業成長規劃，可寫在D決定、行動面向，例如：透過研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等方式進行專業成長。

2. 可依實際需要增列表格。

### 三、回饋人員的學習與收穫：

運用適宜的軟體，提高學生學習動機，引發學生思考進行創作發想與思考。

教師在課前運用大量的圖示來引起學生創作，學生反應良好，最後創作也相當豐富，每個學生繪圖都十分有趣，教師能適切的給予鼓勵及加分，課程融洽。