

110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃欣怡、黃詩婷	任教 年級	—	任教領域/ 科目	生活
授課教師	洪翊平	任教 年級	—	任教領域/ 科目	生活
備課社群(選填)	生活	教學單元		5-1 粽葉飄香慶端午	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 5 月 20 日 14:00 至 16:00		地點	一乙教室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	111 年 5 月 26 日 10:30 至 11:10		地點	一乙教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2. 習唱「過端午」歌曲。 3. 學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性.....等):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先備知識：知道端午節的由來 2. 起點行為：能理解〈過端午〉歌詞的內容 3. 學生特性：學生喜愛唱歌、有節奏感，師生間氣氛良好。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱〈過端午〉：請學生朗讀歌詞，教師解釋歌詞內容，教學過程中教師行間巡視，掌握學生學習情形並對所提出問題反饋，最後帶領學生熟習歌曲內容。 2. 用鈴鼓為〈過端午〉伴奏：教師講解鈴鼓的兩種拍打方式：拍鼓面、搖奏，學生練習拍打鈴鼓，教師帶領學生看圖譜拍打鈴鼓。 3. 歌曲節奏自由創作：教師將學生分成小組共同創作節奏，然後再請各小組用鈴鼓為〈過端午〉伴奏。 					

四、學生學習策略或方法：

1. 透過聽覺學習歌曲旋律。
2. 透過拍打樂器熟習歌曲節奏。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 能說出端午節的由來。
2. 會唱歌曲〈過端午〉。
3. 能與同學共同創作節奏，並用鈴鼓為〈過端午〉伴奏。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：111 年 5 月 26 日 14 : 00 至 15 : 00

地點：_____ 一乙教室 _____

110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃欣怡、黃詩婷	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活
授課教師	洪翊平	任教 年級	一	任教領域/ 科目	生活
教學單元	5-1 粽葉飄香慶端午	教學節次	共 <u>15</u> 節 本次教學為第 <u>10</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 5 月 26 日 10:30 至 11:10	地點	一乙教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師提問學生對往年端午節的印象，以及做過什麼有關端午節的活動。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師把端午節的活動聚焦於划龍舟的主題上，再一句一句解說歌詞。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 教師運用齊唱、接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓學生更熟悉歌曲			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 教師在每次的練唱後，都能即時給予回饋。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師的解釋歌詞時，會讓學生思考歌詞的意思，或請學生用動作表現。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教師在帶念歌詞時，指導學生語氣要搭配音樂的節拍，表現出抑揚頓挫的語調。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教師指導學生利用鈴鼓拍奏時，當學生正確拍奏時，會立即給予肯定，當學生有疑問時，會再示範一次。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>A-4-1 教師運用念歌詞、打節拍，最後搭配音樂唱歌、鈴鼓拍奏等不同方式，分段評量學生學習成效。</p> <p>A-4-3 教師在學生齊唱後，指導學生需要注意節拍之處並示範，再讓全班練習唱。</p>
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		

110 學年度彰化縣員林市育英國民小學教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>黃詩婷、黃欣怡</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領 域/科目	<u>生活</u>
授課教師	<u>洪翊平</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領 域/科目	<u>生活</u>
教學單元	5-1 粽葉飄香慶端 午	教學節次		共 <u>15</u> 節 本次教學為第 <u>10</u> 節	
回饋會談日期及時間	110 年 5 月 26 日 <u>14:00</u> 至 <u>15:00</u>	地點		一乙教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：1、教師使用電子書教學，清楚呈現教材內容，並輔以生動的肢體動作來提問與解說，讓學生了解歌詞的意思。2、教師先讓學生一起唱，再來分組唱、接唱、大小聲變化（依老師手勢）、鈴鼓拍奏等方式，讓學生多次練習，並藉由同儕間的相互學習，引發學生學習動機，讓每個學生都能認真參與課堂活動。3、教師在教學間隨時走動指導學生並親自示範，和學生互動良好。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

本次授課時間由於受到新冠肺炎疫情的影響，學生與學生之間必須保持是當距離，師生互動也較於受限，教室空間因為學生人數較多，所以略顯不足，學生隨音樂練習時，動作受到限制。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師教學引導明確，可以即時給予指導，讓學生及時了解錯誤，立即改進，提高學生學習成效。
2. 教師教學經驗豐富能掌握整個教學節奏。
3. 教師運用不同的學習策略，教學活潑，學生沉浸於學習的樂趣。
4. 師生互動良好，營造良好默契。