

彰化市聯興國小 110 學年度教師專業發展回饋

教學觀察-觀察前會談紀錄表

受觀教師：李宜芳 任教年級：二年級 任教領域/科目：語文領域/國語

教學單元：第三單元 故事妙妙屋 第八課 黃狗生蛋

回饋人員：林慧茵 觀察前會談時間：111 年 3 月 29 日 地點：學習中心

預定入班教學觀察時間：111 年 05 月 04 日 08:45 至 09:25 地點：學習教室

一、教學目標：

- 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
- 2-I-3 與他人交談時，能適當提問、合宜的回答，並分享想法。
- 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字
- 5-I-4 瞭解文本中的重要訊息與觀點

二、教材內容：

- Aa-I-5 標注注音符號的各類文本
- Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義
- Ac-I-2 基本文句的語氣與意義

三、學生經驗：

- 1、做出喜、怒、哀、樂的表情。
- 2、能聽出生氣、快樂和懷疑的語氣

四、教學活動（含學生學習策略）：

- 1、利用課文影片來複習課文大意。
- 2、藉由戲劇演出，讓同學更了解課文內容，且能用適當的語氣和表情和動作演出該角色。
- 3、在演出前，能藉由討論來分配角色和布置場地。
- 4、演出後，藉由大家的討論，能說出自己 and 同學的優缺點。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

- 1、能參與討論。
- 2、能踴躍發表。
- 3、能用適當的語氣、表情和動作為自己的角色做適當的演出。

六、觀察的焦點：(可複選，至少一個觀察焦點)

(提供有關觀察的層面、指標與檢核重點的下拉選單)

1. 課程設計與教學

A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。

(詳如教學紀錄觀察表)

七、觀察的工具(可複選)：

教學觀察表(初階認證必填)

軼事紀錄表

教學錄影

選擇性逐字紀錄表

省思札記回饋表

語言流動

教師移動

在工作中

佛蘭德斯互動分析法(Flanders)

其他：

八、回饋會談時間地點

時間： 2022/05/06 14:20~15:00

地點： 學習中心

彰化縣 110 學年度教師專業發展評鑑

教學觀察紀錄表

受評教師：李宜芳 任教年級：二年級 任教領域：語文領域

教學單元：第三單元 故事妙妙屋 第八課 黃狗生蛋

教學節次：共 6 節，本次教學為第 6 節

評鑑人員：林慧茵

觀察日期：111 年 05 月 04 日 08:45~09:25

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		√		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念，原則或技能。			√	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		√		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			√	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		√		
	A-3-2 教學活動中能融入學習策略的指導。			√	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧、幫助學生學習。		√		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			√	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		√		

110 學年聯興國小公開授課觀察後會談紀錄表

教學者代號： 李宜芳 任教年級： 二年級 任教科目： 國語/語文領域

課程主題： 第三單元 故事妙妙屋 第八課 黃狗生蛋

觀察者： 林慧茵 觀察後會談時間： 111/05/06 14:20-15:00

※建議回饋會談的重點

- 1.評鑑人員根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清。
- 2.引導受評教師瞭解自己的教學優勢與建議改進方向
- 3.引導受評教師表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

一、 教學者教學優點與特色：

- 1、 教師會利用影片複習課文內容，喚起學生對課文的記憶與興趣。
- 2、 善運用分組討論，增進孩子的溝通能力。
- 3、 利用戲劇演出，讓學生更加了解課文內容，且學生也樂在其中，覺得有趣。
- 4、 戲劇演出後有做統整，讓同學分享優點以及自己可以再進步的地方，讓學生們互相學習。

二、 教學者教學待調整或改變之處：

- 1、 教師步調太急促，可在稍稍放慢。
- 2、 學生因演戲情緒太 high，應適時將情緒稍微平復，再繼續。

三、 對教學者之具體成長建議：