

110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	王佳欣 黃品柔	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
授課教師	何莉莉	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
備課社群(選填)		教學單元		米食魔術師 紙捲壽司 DIY	
觀察前會談 (備課)日期及時間	110 年 12 月 8 日 13:30 至 14:00		地點	二乙教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 12 月 14 日 13:30 至 15:00		地點	二乙教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <p>先引導學童運用五感觀察，課程設計從「觀察菜單」開始，發現主食大多都以米食為主。學童能運用豐富的想像力，發想並運用各類紙材，實際動手製作創意米食並與同儕相互分享與欣賞。透過觀察、探索、分組討論、全班分享、動手製作等教學歷程，除了讓學童認識各種米製品，也能讓學童了解珍惜食物的重要，加深學童對米食文化的認識。</p> <p>課程設計的核心入養為：讓學童感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性.....等):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。 2.知道各式各樣的米食分類。 3.具備操作雙面膠、剪刀的能力 4.具備實施美勞活動時，應注意的個人環境整理，具備收拾清理的能力。 					

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.教師介紹壽司的由來和各式各樣的壽司圖片。
- 2.教師示範製作海苔壽司流程，學生操作。
- 3.教師示範製作手捲壽司流程，學生操作。
- 4.學生展示作品及發表製作壽司的心得，並評比選出自己認為最優秀之作品。

四、學生學習策略或方法：

將課堂所欲進行活動與學生平日生活情境結合，教學過程中，依學生學習狀況適時給予提示，包含：捲的動作提示、雙面膠如何黏貼較緊實、配色方式等，透過教師適時提示，幫助學生有效學習教學內容。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1.實作評量：檢視學童能否順利完成紙捲壽司。
- 2.口頭評量：檢視學童是否能在創作中覺察美的元素，運用色彩的連結和紙材特性，逐漸發展美的敏覺。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：110 年 12 月 16 日 13：30 至 14：00

地點：二乙教室

110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	王佳欣	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
授課教師	何莉莉	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
教學單元	紙捲壽司 DIY	教學節次	共 <u>10</u> 節 本次教學為第 <u>5-6</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	110 年 12 月 14 日 <u>13:20</u> 至 <u>15:00</u>	地點	二乙教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教學內容結合生活經驗~米食文化中常見各式壽司，學生可以快速連結與發想。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 仔細說明及親自示範製作紙捲壽司的捲法及完成的大小寬度。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 利用大量的黏貼和捲的動作，讓學生重複練習使用雙面膠時的用量，了解是否過多或不足，從中學習拿捏最適當的黏貼用量。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 *透過圖片觀看更理解壽司各式的型態。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 *透過加減分制度，鼓勵學生發表，讓學生可以更專注在課堂。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	*教學者利用行間巡視走動，走向各行間學生，適時舉起學生的作品，講解各自的優缺點為何，讓學生得以參考。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1				

A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	<p>*透過學生口頭發表、實際操作等方式，確認學生是否理解。</p> <p>A-4-2 *學生展示作品後，能透過口頭及加分的方式給予鼓勵並給予建議。</p> <p>A-4-3 教學者行間巡視後，隨機請已經完成作品的學生，並拿起其作品，並稱讚該生製作得非常好觀察很細微，引導學生觀察作品中大小捲度方面表現非常好，並適時指導其修改作品中稍嫌不足的部分，也提醒其他學生留意作品的空間呈現。</p>
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃品柔	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
授課教師	何莉莉	任教 年級	二	任教領域/ 科目	生活
教學單元	紙捲壽司 DIY	教學節次	共 <u>10</u> 節 本次教學為第 <u>5-6</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	110 年 12 月 14 日 <u>13:30</u> 至 <u>15:00</u>	地點	二乙教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				<input checked="" type="checkbox"/>
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 學生能清楚理解學習內容，並能說出、與同學分享課程相關之生活經驗(米食文化)。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師能仔細說明及親自示範製作紙捲壽司的捲法及黏貼方式。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				

<p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p>	<p>A-2-3 利用大量的黏貼和捲的動作，讓學生重複練習。</p> <p>A-2-4 能分段進行學習活動，由淺至深，由簡單的海苔壽司進階到手捲，並總結學習重點以延續接下來的活動。</p>
<p>A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>√</p>
<p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p>	<p>A-3-1 *透過圖片觀看更理解壽司各種樣式。</p>
<p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p>	<p>A-3-2</p>
<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>*老師能行間巡視引導學生思考、討論這節課自己在創作時所遇到的困難點與解決方案。</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	<p>√</p>
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>A-4-1 *透過學生口頭發表、實際操作、組員討論等方式，確認學生是否理解。</p>
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>A-4-2</p>
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<p>*學生展示作品後，能透過口頭及加分的方式給予鼓勵。</p>
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>A-4-3 教學者行間巡視後，隨機指導學生，給予學生用色和寬度大小的回饋，說明這是自己的作品，自己可以決定怎樣的表達。讓學生對創作更有主見與自信。</p>

110 學年度彰化縣員林市育英國民小學教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃品柔 王佳欣	任教 年級	二	任教領 域/科目	生活
授課教師	何莉莉	任教 年級	二	任教領 域/科目	生活
教學單元	紙捲壽司 DIY	教學節次		共 <u>10</u> 節 本次教學為第 <u>5-6</u> 節	
回饋會談日期及時間	111 年 12 月 16 日 <u>13:30</u> 至 <u>14:00</u>		地點	二乙教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 以認識米食料理，介紹壽司的由來和各式壽司圖片引發學生學習動機。
2. 教師仔細說明及親自示範製作紙捲壽司的捲法及完成的大小寬度。
3. 利用大量的黏貼和捲的動作，讓學生重複練習使用雙面膠時的用量，了解是否過多或不足，從中學習拿捏最適當的黏貼用量。
4. 教學者利用行間巡視走動，走向各行間學生，適時舉起學生的作品，講解各自的優缺點為何，讓學生得以參考。
5. 學生態度積極、發言前能舉手，同學能用心聆聽。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

無

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-1-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	參與教師專業學習社群，持續對話、合作、分享與省思，促進學生學習與學校發展。	王佳欣	06.30
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師運用各種學習策略使學生有效有趣的學習。
2. 教師教學穩定與詳細親切的說明，引發學生專注力，樂於學習。
3. 教師適當應用放大圖示投射在螢幕上，增加學生學習效能。
4. 教師教學詳細的指示可提高學習效率，同學間的默契良好。互動中教師對班級的掌控佳，學生表現良好且興趣高昂，教師能教導學生在時間內收拾善後，值得學習。
5. 教師行間巡視後，隨機指導學生，給予學生用色和寬度大小的回饋，說明這是自己的作品，自己可以決定怎樣的表達。讓學生對創作更有主見與自信。

教學觀察/公開授課－教學過程影像紀錄



壽司篇

