

## 110 學年度公開授課共同備課資訊

|      |                              |      |       |
|------|------------------------------|------|-------|
| 課程名稱 | 芭蕾                           | 課程領域 | 藝術    |
| 班級   | 舞四 1                         | 人數   | 15 人  |
| 備課時間 | 2022/05/12(四)<br>14:10~15:00 | 備課地點 | 舞蹈辦公室 |
| 觀課時間 | 2022/05/17(二)<br>15:10~16:00 | 觀課地點 | 舞蹈教室一 |
| 議課時間 | 2022/05/18(三)<br>11:10~12:00 | 議課地點 | 舞蹈辦公室 |

### 課後自我省思

#### 一、課程設計與課程內容進行：

課程設計方面，較想讓學生於每次課堂中學習到不同組合的變化性，因此在把杆組合每周都會調整做變化，可循序漸進調整組合難易度；中間組合屬於固定組合練習，應思考如何使學生印象深刻，且組合重點可容易吸收，更有效率的練習。

單一動作訓練，本堂課著重於旋轉，可分配較多時間先將由教師示範動作，並將重點一一說明清楚，並讓學生練習，教師開始指導其動作。

流動組合應須注意學生空間使用狀況，可引導學生如何正確調配空間使用。

若中間組合及流動組合進行較趕時，把杆組合可調整給於學生固定動作，將時間較精準分配。

#### 二、課程間與學生互動狀況：

與學生互動及氛圍掌握皆可。