

110 學年度彰化縣立溪州國中學校視覺藝術教師

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員	盧雋懋	任教年級	七年級	教學單元	我手繪我見
授課教師	陳惠君	任教年級	七年級	教案來源	翰林
觀察前會談 (備課)日期及時間	110年9月9日 16:10至17:00	地點	曦園		
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110年9月29日 11:15至12:00	地點	美術教室		
<p>一、學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識素描的基本知識。 2.認識素描的功能與媒材特性。 3.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 4.培養對生活物品的觀察能力。 					
<p>二、學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從小至今對鉛筆的認識及使用方法。 2.對周遭生活中色彩、形狀大小與比例的認知能力。 3.基本素描概念。 					
<p>三、教師教學預定流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：對鉛筆的認知？甚麼是素描畫？ 2.老師說明鉛筆的不同硬度，與嘗試的輕重線條變化，利用學習單讓學生練習。 3.教師示範深淺的漸層色階變化。 4.形體大小的掌握。 5.建立光影明暗變化的概念。 					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.訂定簡單明確學習目標，以學習單讓學生逐步完成。 2.以提問方式，提升學生上課參與度與專注度。 3.課程結束前利用課程回顧，加深學生記憶。 					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- 1.老師提問與學生回答，觀察學生課堂參與度。
- 2.老師講解課程時，觀察學生專注度。
- 3.利用學習單作業，瞭解學生對課程理解程度與表現能力。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：110年9月29日13：15至14：00

地點：曦園

110 學年度彰化縣立溪州國中學校視覺藝術教師

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員	盧雋懋	任教年級	七年級	教學單元	我手繪我見			
授課教師	陳惠君	任教年級	七年級	教案來源	翰林			
教學單元	我手繪我見	教學節次	共 4 節 本次教學為第 1 節					
教學觀察/公開授課日期及時間	110 年 9 月 29 日 11:15 至 12:00	地點	美術教室					
評鑑項目		評量等級					建議	
		完全做到	大多做到	尚可	很少做到	沒有做到		
教學態度	1. 教學態度認真負責	5	4	3	2	1	教師能充分備課，態度認真	
	2. 態度熱忱與學生互動良好	5	4	3	2	1		
	3. 教學準備完善	5	4	3	2	1		
教學活動	引起動機	1. 能合適的引起學生的注意力與動機	5	4	3	2	1	1. 教師能掌握學習目標。
		2. 能清楚的敘述、說明課程主題	5	4	3	2	1	
		3. 能循序的引導學生進入課程內容	5	4	3	2	1	
		4. 教學過程能掌握教學目標	5	4	3	2	1	
	教學活動	1. 能夠清楚的呈現教學主題	5	4	3	2	1	2. 教學重點清晰，學生反應良好。 3. 少數同學進度稍慢。
		2. 能流暢、詳細的表達教學內容	5	4	3	2	1	
		3. 講解時能夠適切的聯結學生學習舊經驗增強學生學習動機	5	4	3	2	1	
		4. 能夠注意個別學生的學習速度	5	4	3	2	1	
		5. 能夠鼓勵學生發問並解答學生問題	5	4	3	2	1	
		6. 教學過程能適切分配教學時間	5	4	3	2	1	
結束活動	1. 能夠歸納、統整上課內容	5	4	3	2	1		
	2. 能夠評估學生對課程的理解狀況	5	4	3	2	1		
	3. 能夠預告下次上課進度與評量	5	4	3	2	1		
溝通技巧	1. 能專注傾聽學生的學習反應	5	4	3	2	1	師生互動良好	
	2. 能具體、明確、清晰地做口語的表達	5	4	3	2	1		
	3. 運用肢體語言，形成良好的師生互動	5	4	3	2	1		
<p>整體而言，針對這次的教學過程，我的回饋是：</p> <p style="text-align: center;">教師能充分備課，掌握學習目標，教學重點清晰，師生互動良好。</p>								

簽名：盧雋懋

110 學年度彰化縣立溪州國中學校視覺藝術教師

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	盧雋懋	任教 年級	七年 級	教學單元	我手繪我見
授課教師	陳惠君	任教 年級	七年 級	教案來源	翰林
教學單元	我手繪我見	教學節次		共 4 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期及時間	110 年 9 月 29 日 11:15 至 12:00		地點	曦園	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>教師教學行為：學生國小時曾學過素描基礎課程，起點行為不同。 老師講解素描課程清楚明白，進度掌握得宜、流程順暢。 學生學習表現：課程難易適中，學生反應良好。</p>					
<p>二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>學生大多能跟上進度，仍有少數同學遲疑不下筆導致進度稍慢，須經老師適時提醒。</p>					
<p>三、回饋人員的學習與收穫：</p> <p>教師能充分備課，掌握學習目標，教學重點清晰，師生互動良好。 藉由此次觀課，也增加自己素描的涵養。</p>					

簽名：盧雋懋