

課室觀察與議課紀錄表

壹、基本資料

觀課時間	110/12/27 15:15~13:55	觀課地點	412 教室
教學者姓名	薛梨花	教學單元	音標/聲調大放送
觀課者姓名	謝佩宜 鄭雅文		

貳、課室觀察紀錄

評估面向	評估指標	滿意或達成程度(請勾選)				
		滿意(達成) ← → 不滿意(未達成)				
		5	4	3	2	1
教學設計 課堂策略 學習評量	課程設計能符應教學目標	✓				
	運用教材資源融入單元活動	✓				
	使用合適的教學策略提升學習動機	✓				
	採多元評量方式檢視學習歷程	✓				
班級經營	班級經營及學習風氣良善	✓				
	教師口語表達清晰態度親切	✓				
	師生營造互動回饋的良好機制	✓				

參、議課紀錄

※今日觀課感受?(印象最深刻的是.....)

1. 閩南語的八聲調教學,真是不容易,我都聽不準短促音 → 像電擊之呼發出的音。
2. 示範 → 先讀 → 答題; 讓學生能開口讀,又用耳仔細聽,再用腦思考聲調的規律。
3. 聲調互換: 老師示範“-”聲學生同聲唸“五”聲

※建議未來可以如何運用?或是任何其他想法?

1. 聽力的訓練要如何教導。
 2. 閩南語課程還是要發音準的老師來教授。
4. 考聽力測驗。

謝謝您的用心,您的回饋是我們進步的原動力喔!



聲調練習: 請將正確的聲調寫於□內

我是(許敏瑛)

1. 虎 □ ₂	6. 鼻 □ ₇
2. 鹿 □ ₈	7. 衫 □ ₁
3. 豹 □ ₃	8. 四 □ ₃
4. 花「鮫」 □ ₅	9. 塗「豆」 □ ₇
5. 弓「蕉」 □ ₁	10. 鹿「港」 □ ₂