

(表 4)

彰化縣青山國小 110 學年度第 1 學期 藝術人文領域公開授課

教學省思自評表

壹、基本資料

教師姓名：_劉晏舒_任教班級：_三_任教科目、單元名稱：_認譜教學_ 公開授課日期：1101022

貳、填寫說明

本教學省思自評表的目的是為了協助您自我覺察教學上的優缺點，進而產生自我改善的作用及為了自我診斷的目的，請您在閱讀完檢核指標後，以慎重的態度，勾選最能真實代表您表現情形的欄位，然後在後面的意見陳述中，具體補充說明您整體表現的優劣得失以及自我成長的構想

層面	評鑑指標	檢核項目	評量					文字描述	
			優良	滿意	待改進	不適用	未呈現		
A 課程 設計 與 教學	A-3 精熟任教學科領域知識	A-3-1 掌握單元教材內容		v				目標重點是在遊戲中複習所學過的線譜及唱名，以達到精熟之目的，因此此節課無法呈現小組討論之樣貌	
		A-3-2 有效連結新舊知識		v					
		A-3-3 結合學生生活經驗					v		
	A-4 清楚呈現教材內容	A-4-1 說明學習目標或學習重點		v					
		A-4-2 有組織條理呈現教材內容					v		
		A-4-3 提供適當的練習以熟練學習內容		v					
		A-4-4 澄清迷思概念、易誤錯類型；或澄清價值觀，引導學生正確概念					v		
		A-4-5 設計學習情境啟發學生思考與討論（進行師生討論、小組討論、小組發表）					v		
		A-4-6 適時歸納總結學習重點		v					
	A-5. 運用有效教學技巧	A-5-1 引發並維持學生的學習動機		v					須適時掌控遊戲流程，並避免學生得失心太重
		A-5-2 善用變化教學活動或教學策略		v					
		A-5-3 教學活動的轉換與銜接能順暢進行		v					
A-5-4 有效掌握教學節奏和時間			v						
A-5-5 善用問答技巧 （如提問、候問、傾聽、澄清、提示、轉問、深究、回應、兼顧不同層次問題、兼顧高低成就學生的反應等）			v						
A-5-6 使用教學媒體有助於學生學習 （含教具、圖片、補充材料、網路資源；宜大小適中、符合需求、內容正			v						

(表 4)

		確)						
		A-5-7 根據學生個別差異調整教學 (含個人或小組指導)		v				
A 課程 設計 與 教學	A-6 善於運用學習評 量	A-6-1 適時檢視學生的學習情況 (包括口頭或紙筆方式)		v				
		A-6-2 依據實際需要選擇適切的評量 方式(小考或家庭作業)					v	
		A-6-3 根據學生評量結果調整教學					v	
	A-7 應用良好溝通技 巧	A-7-1 板書正確、工整有條理 (文字、符號、圖形) (筆順、簡體字、字體大小)						v
		A-7-2 口語清晰、音量適中、抑揚頓 挫		v				
		A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學 生		v				
		A-7-4 善用肢體語言有助學習		v				
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1. 建立有助於學習 的班級常規	B-1-2 教室秩序常規良好		v			
B-1-3 適時增強學生的良好表現				v				
B-1-4 妥善處理學生的不當行為 (如打瞌睡、偷吃東西、聊天、傳紙 條、吵鬧、打架、作弊、走動、搶答 等)				v				
B-2. 營造積極的班級 學習氣氛		B-2-2 布置或安排適當的學習環境		v				
		B-2-3 師生互動良好		v				
		B-2-4 學生能專注於學習		v				

※意見陳述(請就上述勾選狀況提供文字上之說明,如果空白不夠填寫,請自行加頁):

1. 我的優點或特色是:

以遊戲方式提高學習興趣,並在遊戲中自然達到對線譜及唱名精熟,增加學生認譜能力

2. 我遇到的困難或挑戰是:

學生還未將線譜及唱名記住,會使遊戲無法順暢進行,因此將遊戲改為初階版及進階版,初階版會將線譜及唱名畫在黑板上,讓學生對照回答,進階版則不展現線譜及唱名

3. 我預定的成長計畫:

學生熟悉後,可以看著線譜唱出歌曲