

卦山論見課程設計分享

彰化藝術高中社會科

課程緣起(一)

1. 高三下的學生樣子……

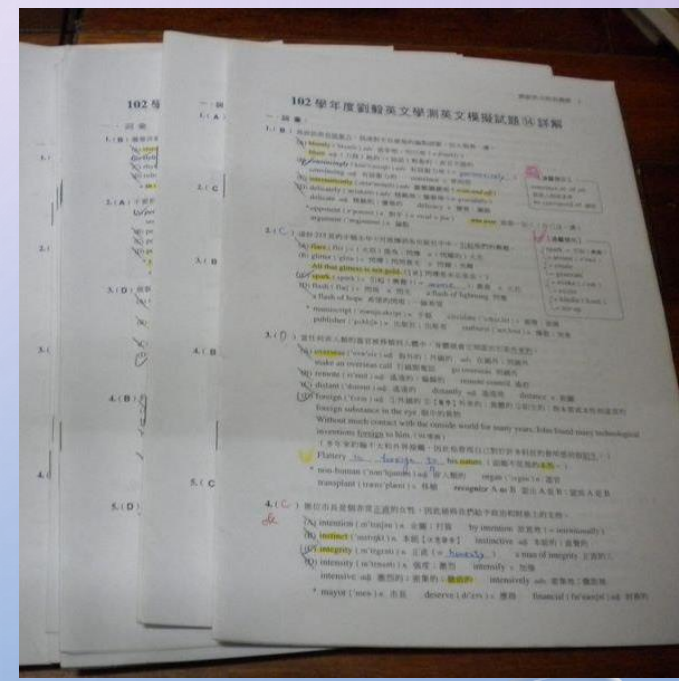
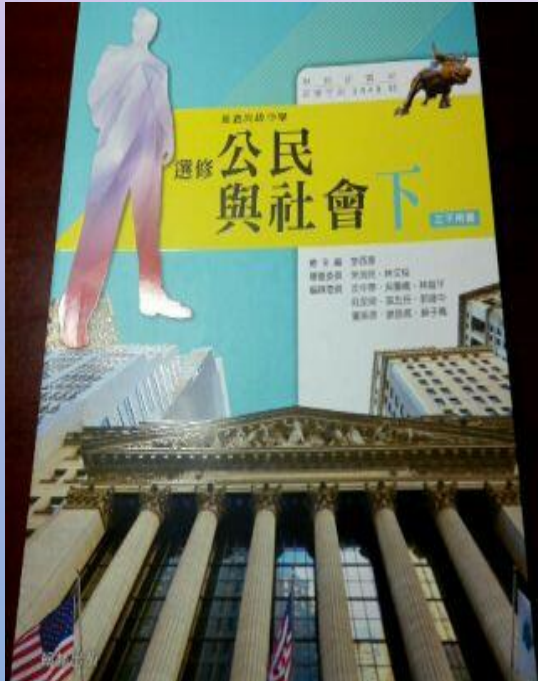
2. 離開高中後，帶走什麼？

→ 我們看到的學生…(編者：賴俊嘉老師)

序章-初衷

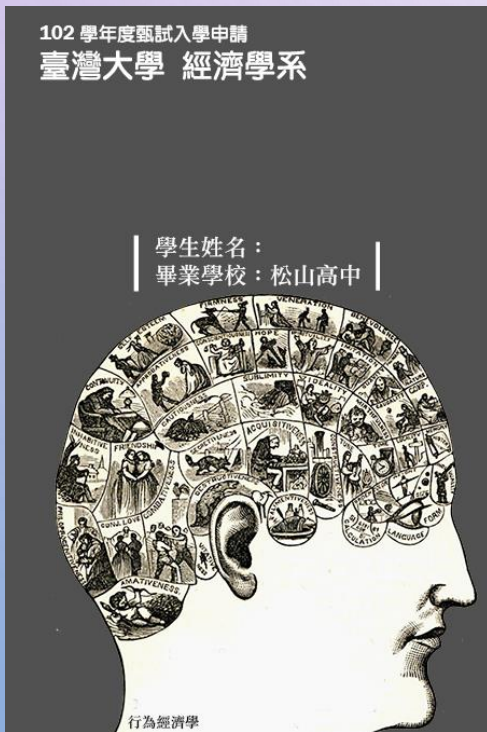
序章-初衷

- 你 有沒有想過你被受困在這樣的課程裡?
- 高三下的課程對你來說是什麼模樣?(理想中)



序章-初衷

- 你 有沒有想過你被受困在這樣的課程裡?
- 高 三下的課程對你來說是什麼模樣?(現實)



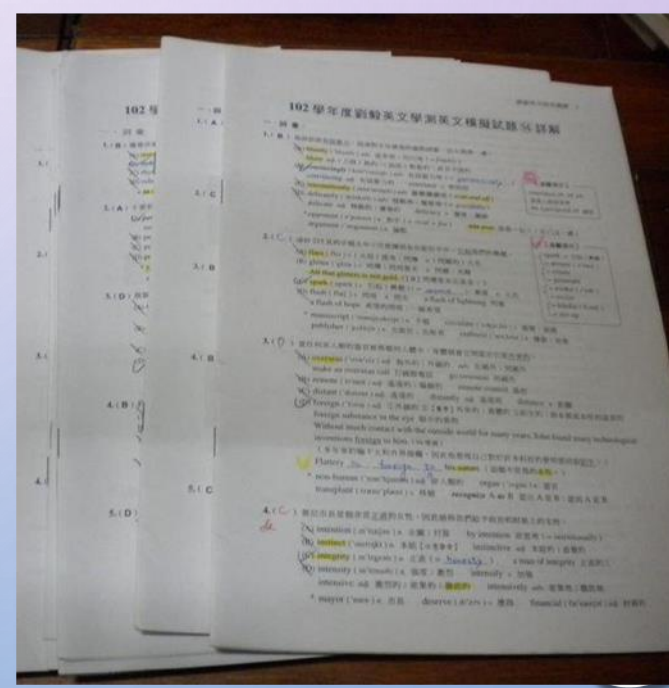
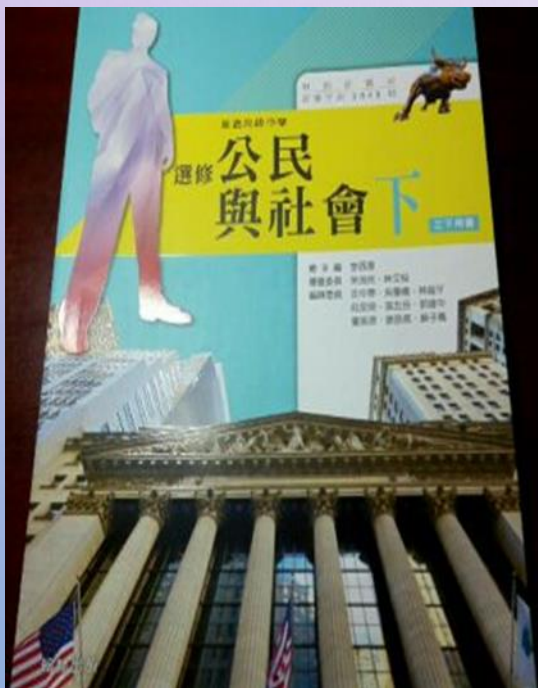
序章-初衷

• 你 有沒有想過我們被受困在這樣的課程裡？



序章-初衷

• 你 有沒有想過我們被受困在這樣的課程裡？



序章-初衷

• 但我們能做什麼？



彰藝社會科的第一次

1. 八卦山實境遊戲
2. 探訪家鄉
3. 成果展



然後有了第二次……

1. 故事串聯度大增
2. 關卡更有趣
3. 迎來了變成108新課綱的
107課程



面對108的挑戰.....

1. 社會科鐘點的極度縮減(普通班、藝才班、體育班)
2. 正式教師保衛戰
3. 我們可以做什麼？

漫無止盡的共備……

1. 在成為教師的預備教育階段…我根本沒學過這個概念啊？
(學思達、翻轉教室、桌遊課程…)
2. 我學過的是歷史，根本沒提過八卦山…
3. 歷史地理公民跨科教學…我行嗎？

終於…有個樣子了…

- 卦山論見課程架構

感謝聆聽