

110 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員	張黎云	任教年級	一年級	任教領域/科目	英語
授課教師	石瑜庭	任教年級	三年級	任教領域/科目	音樂
備課社群(選填)		教學單元		走向大自然	
觀察前會談 (備課)日期及時間	110 年 12 月 27 日 8:00 至 8:40		地點	辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	110 年 12 月 28 日 13:30 至 14:10		地點	音樂教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養

總綱

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

領綱

參與藝術活動，探索生活美感。

透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

學習表現

1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。

2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。

2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。

2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。

3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。

3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。

3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。

6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。

學習內容

音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。

音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。

音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。

音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。

音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生能安靜的等候教師。
2. 學生清楚明白教師的課堂規則，並遵守。
3. 學生能透過教師引導適當的創作。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 教師帶領學生習念〈森林裡的小鳥〉歌詞
2. 一邊習念，一邊以拍手拍腳的動作，表現雙八分音符（拍手）和四分音符（拍腳）的律動。
3. 教師以鋼琴彈奏旋律，學生跟著音樂演唱〈森林裡的小鳥〉
4. 學生演唱〈森林裡的小鳥〉，並加上雙八分音符（拍手）、四分音符（拍腳）的動作。
5. 請學生利用二分音符、四分音符、四分休止符、八分休止符創作出四個小節 2/4 拍子的節奏。
6. 發表自己創作的節奏給同學聽並上台表演
7. 全班分 3 組演唱〈森林裡的小鳥〉

四、學生學習策略或方法：

- (一) 注意力策略
- (二) 精緻化詢問

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

提問與回答、發表自己所創作的拍子節奏、演唱森林裡的小鳥給大家聽

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：2021年12月28日 16:00 至 16:30

地點：辦公室

109 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員	張黎云	任教年級	一年級	任教領域/ 科目	英語
授課教師	石瑜庭	任教年級	三年級	任教領域/ 科目	音樂
教學單元	走向大自然	教學節次	共 3 節 本次教學為第 2 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	110 年 12 月 28 日 13:30 至 14:10	地點	音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-2 教師帶領學生習念〈森林裡的小鳥〉歌詞			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-1 一邊習念，一邊以拍手拍腳的動作，表現雙八分音符(拍手)和四分音符(拍腳)的律動。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 學生演唱〈森林裡的小鳥〉，並加上雙八分音符(拍手)、四分音符(拍腳)的動作。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 全班分 3 組演唱〈森林裡的小鳥〉			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 A-3-1 教師以問答的方式來引導學生思考，並在創作前示範基本的拍打節奏，給予學生創作靈感。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 在進行個別活動時，教師到處走動巡視每位學生的狀況，進行各別觀察並適當地給予學生幫助。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。					

A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1 待學生完成創作後，選出具有創意的節奏拍子，展示給全班欣賞。
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-2 教師請出來發表創作的學生分享自己的創作想法。
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-3 在說明如何創作時，一再地放慢速度使學生更容易理解。

109 學年度彰化縣伸東國小教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	張黎云	任教年級	一年級	任教領域/科目	英語
授課教師	石瑜庭	任教年級	三年級	任教領域/科目	音樂
教學單元	走向大自然	教學節次		共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節	
回饋會談日期及時間	110 年 12 月 28 日 16:00 至 16:30		地點	辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1 教師運用多種的學習策略，並以有趣的方式引起學生注意，提高學生的學習動機。
- 2 上課講解淺顯易懂，教師的提問也不斷刺激學生思考，學生們對於發表也躍躍欲試，更能確實做好教師給予的指令。
- 3 整體教學流程流暢，學生能清楚地依照教師的指令完成任務，凸顯師生間有一定的默契。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

在同學發表節奏創作時，後面學生有幾個較不專心，如果老師能下去巡視讓後面同學也可看清楚，或許就能一起參與了。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	共同討論簡報製作，並在下一次課堂時使用。	張黎云	111/12/31
A-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
A-4	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師教學活潑，提升學生學習意願。
2. 邊教學邊提問，激發學生思考、增進學生互動，相得益彰。