

# 110 學年度彰化縣鹿港鎮文開國民小學

## 表 1、國小教學觀察（公開授課） - 觀察前會談紀錄表

授課教師：楊依珊 任教年級：三 任教領域/科目：藝術與人文

回饋人員：昌承樺 任教年級：三 任教領域/科目：藝術與人文

備課社群：音樂 教學單元：第四單元 歡欣鼓舞的音樂

觀察前會談(備課)日期：110年10月15日 地點：辦公室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：110年10月18日 地點：三年乙班

### 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 1、學習目標：能演唱<Bingo>之歌曲，並拍打出正確節奏。
- 2、核心素養：B1 符號運用與溝通表達。
- 3、學習表現：1-II-5 能依據引導、感知與探索音樂元素。
- 4、學習內容：音 A-II-3 肢體動作、語文表達、表演等回應方式。

### 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生先備經驗：

- 1、會比出手勢唱名之手勢。
- 2、會說出四分音符及八分音符之音符名稱。

### 三、教師教學預定流程與策略：

1、確認上次課堂上寫的歌譜。

2、手勢唱名教唱。

3、拍打全曲節奏。

4、進行音樂遊戲<Bingo>

#### 四、學生學習策略或方法：

以遊戲式來學習此首歌曲，增加上課的趣味性。

#### 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

課本 P.143 之 1 節奏題，聽到老師或學生拍打的節奏，能夠圈出正確的答案。

#### 六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

#### 七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：\_110\_年\_10\_月\_18\_日

地點：辦公室

## 110 學年度彰化縣鹿港鎮文開國民小學

表 3、國小教學觀察（公開授課） - 觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：楊依珊 任教年級：三 任教領域/科目：藝術與人文

回饋人員：昌承樺 任教年級：三 任教領域/科目：藝術與人文

教學單元：歡欣鼓舞的音樂；教學節次：共 3 節，本次教學為第 2 節

回饋會談日期：110年10月18日地點：辦公室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、 教與學之優點及特色：

(1)以遊戲的方式教學

(2)在唱歌曲時，加入了拍手的節奏，讓學生對此組節奏加深印象

(3)教學者教唱歌譜時，套用了高大宜的手勢音階唱名法

2、 教與學待調整或改變之處：

(1)課程內容豐富，導致時間不太夠用，後面有一些評量來不及做測驗，可調整活動時間。

(2)有些學生會因為拍照老師走動的緣故而分心了，教學者可事先在課堂上告知學生這堂課有老師會拍照、錄影，讓學生知道需專心上課。

3、 回饋人員的學習與收穫：

大部分的學生都非常專注地學習，而且還套用了一些教學法及遊戲策略來引發學生的學習興趣，不單單只是唱歌及口頭講述而已，讓整個課程更為豐富及添增趣味性，這堂課我覺得教學者上得非常精彩！