

## 教學計畫 (教案)

## 一、教學單元設計說明

領域 / 科目	國語文領域	設計者	王俊翔	
實施年級	國中一年級	總節數	共 <u>1</u> 節， <u>45</u> 分鐘	
單元名稱	近體詩選			
單元內容簡述	學生在國小階段已學習過多首唐代近體詩，可整合學生過去的學習經驗，讓學生體會近體詩的聲韻與意境之美，以培養閱讀古典詩歌的興趣。。			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識本課三首詩的作者生平、詩作風格。</li> <li>2. 認識近體詩的基本格律。</li> <li>3. 感受詩歌的音韻節奏之美。</li> </ol>			
學生能力分析	姓名	性別	障礙	領域相關能力
	王○○	男	自閉	閱讀能力佳，聽寫能力佳。
	賴○○	男	腦麻	無法發出正確的讀音，僅能由簡單手勢或圖卡表達想法，識字能力不佳。
	劉○○	男	自閉	能經由提示從文章中找出關鍵語句，聽寫能力佳。
陳○○	女	自閉	文意理解能力不佳，需要教師隨時提醒課程進度。	
<b>設計依據</b>				
學習重	學習表	1-IV-1 將聆聽的重點歸納整理 2-IV-1 清楚的表達意見或疑問 4- IV -1 認識常用國字	核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與問題解決 A3 規劃執行與創新應變

點 現	3500-4000 字 5-IV-1 瞭解標點符號的功能 5-IV-2 閱讀文本後，瞭解作者要傳達的訊息		B1 符號運用與溝通表達
	學習內容 Ab-IV-1 認識課文中生字的字形與字音，並理解其字義 Ab-IV-4 知道課文中生詞的詞義 Ad-IV-1 知道課文的主旨、作者與文章大意 Ad-IV-3 知道韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等的特質和要求 Bb-IV-1 在閱讀文本後，體會出作品中對人、事、物的尊重與關懷	議題融入	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
教材內容	近體詩選：(一)登鸛雀樓 (二)聞官軍收河南河北 (三)出獄歸家		
教學設備/資源	自編教材		

## 二、教學活動設計流程簡述

教學活動設計	時間	教材	學習情形檢核(評量)
<b>一、作者、題解：</b> 1. 解釋題文：從課文及題解探討題文的意義。 2. 查考作者生平事蹟及本詩出處。 (1)指導學生從課本作者、題解欄查出作者生平事蹟、詩風及本詩出處。 (2)教師補充課外資料。	10 分	課本、自編學習單	學習單填寫
<b>二、講述全文大意：</b> 1. 朗讀 <u>登鸛雀樓</u> 課文： 指名學生朗讀，其他人循聲閱讀。	25 分		

<p>2. 講解<u>登鶴雀樓</u>課文：</p> <p>(1) 指名學生講述全詩大意。</p> <p>(2) 教師補充歸納。</p> <p><b>三、內容深究：</b></p> <p>1. 請學生講述本詩的主旨，提付討論。</p> <p>2. 教師補充歸納。</p> <p>3. 讀後引導與討論</p>	10分		
<b>第一堂課結束</b>			