110 學年度彰化縣線西國小教師專業發展實踐方案 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	施金助	任教年級	=	任教 /科		綜合領域
授課教師	李鴻昌	任教 年級	=	任教 /科		綜合領域
備課社群(選填)	教學員		單元	丌,		創意競賽-生日 課 第3節
觀察前會談 (備課)日期及時間		<u>111</u> 年 <u>03</u> 月 <u>21</u> 日 <u>08:20</u> 至 <u>09:10</u>		地點		教師辦公室
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	<u>111</u> 年 <u>03</u> 月 <u>23</u> 日 <u>10:30</u> 至 <u>11:10</u>			地點		科創教室

- 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):
- ◆學習目標:1.能懂得如何於活動中和他人互相合作。
 - 2. 能於活動中展現出和同學互相合作的精神。
 - 3. 能完成小組創作作品。
- ◆核心素養:綜-E-C2 理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人際關係, 與團隊成員合作達成團體目標。
- ◆學習表現:2b-II-2 參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。
- ◆學習內容:Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。

Bb-II-3 團體活動的參與態度。

- 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等):
- ◆學生先備知識及起點行為:
- 1. 會說出各種積木的名稱。
- 2. 學生會組合、拆解積木。
- 3. 學生會分辨各種組裝積木的形狀。

◆學生特性:

- 1. ○號學生分組上課時,容易分心,常會在教師不注意時跟同學私下說話。
- 2. ○號學生上課常會分心,常常會發呆,需經提醒才會回神。
- 3. ○號學生會在分組操作的時候,會強佔少部分積木材料,需提醒合作的重要。
- 4. ○號學生常會沒舉手就發言,需反覆提醒及糾正。

三、教師教學預定流程與策略:

- (一) 準備活動
 - 1. 講述節日的由來。
- (二)發展活動
 - 1. 提醒積木零件拆裝的要領及注意事項。
 - 2. 分組完成課本上的積木作品。
 - 3. 分組創作:主要作品的創意設計及周圍情境的創作。
 - 4. 呈現各組作品及分享各組創作的創意。
- (三) 綜合活動
 - 1. 表揚分組活動時秩序表現較好的學童或組別,給予鼓勵。
 - 2. 鼓勵學生多欣賞別人的創意,以及團隊合作的重要。

四、學生學習策略或方法:

- (一) 學習策略:
- 1. 記憶策略:請學生記下說明書組裝的順序。
- 2. 動機策略:口頭獎勵分組之學生。
- 3. 實作策略:學生實際做出與課本相同的積木完成品。
- (二)學習方法:
- 1. 學生聆聽及觀看老師講解積木材料的分類。
- 2. 學生操作積木組裝,學習依照正確順序完成作品。
- 3. 學生實際做出完成品,並能分享小組成果的創意。

五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式):

1. 口語評量: 1. 讓學生分享小組內與他人分工的方式。

2. 發表小組組裝的作品其創意來源及特色描述。

2. 操作評量:1. 各組組裝完成課程作品。

2. 各組組裝完成創意作品。

六、觀察工具:

■表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之105年版觀察紀錄表,需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間: 111 年 03 月 25 日 8:20 至 9:10

地點:教師辦公室

110 學年度彰化縣線西國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

	回饋人員 (認證教師)	施金助	任教 年級	_		致領域 科目	綜合領域
	授課教師	李鴻昌	任教 年級		任教領域 綜合		綜合領域
	教學單元	第 25 課 創意競賽-生日	教	教學節次		共 <u>3</u> 節 次教學為第 <u>3</u> 節	
教	學觀察/公開授課 日期及時間	<u>111</u> 年 <u>03</u> 月 <u>23</u> 日 <u>10:30</u> 至 <u>11:10</u>		地點		科創教室	
層面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師 生互動與學生同儕互動之情形)			
A-2 掌握教材內容,實施教學活動,促進學生學習。 課							
 程設計與	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗,引發與維持學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。			A-2-1 教師講解並提醒積木拆組的注意事項,連結學生新舊知能。 A-2-2 教師:「依照教材圖示,一個步驟一個步驟組裝」,進行口頭提示、巡視各組分工			
教學				極組裝順序情形,讓學生操作學習內容。			

A-2-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結 學習重點。 A-2-3 利用課程組裝內容為主體,創作各組 創意設計。

A-2-4 課程內容組裝及創意作品完成後,皆 安排各組敘述分工方式及特色描述。

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習。

A-3-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。

A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。

A-3-1 利用本節基礎組裝內容,讓各組發揮 創意,組裝各組的特色作品。

A-3-2 教師採用分組練習,增加學童操作次數。

A-3-3 教師口頭提醒學生組裝順序,並巡視 各組協調及分工狀況,適時協助處理。

A-4 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。

A-4-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。

A-4-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。

A-4-3 根據評量結果,調整教學。

A-4-4 運用評量結果,規劃實施充實或補強性 課程。(選用) A-4-1 教師請各組評量學童實作,進行組裝之操作評量。

A-4-2 教師評量學童練習實作的同時,立即 指導學童組裝順序的重要性。

A-4-3 組裝完,各組學生進行創意改造及布置,讓學生有更多的創意機會。

110 學年度彰化縣線西國小教師專業發展實踐方案表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	施金助	任教 年級	1	任教領域/	綜合領域	
授課教師	李鴻昌	任教 年級	1	任教領域/	綜合領域	
教學單元	第 25 課 創意競賽-生日	教學	節次	共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節		
回饋會談日期及時間 <u>111</u> 年 <u>03</u> 月 <u>8:20</u> 至 <u>9</u> :		地點		*	科創教室	
善持						

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容,與授課教師討論後填寫:

- 一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕 互動之情形):
- 1. 實作前教師充分說明,並且指派各組小組長領取材料箱,並負責收拾檢查的任務。
- 2. 教師提醒積木組裝之裝與拆示範動作詳細確實,讓學童能充分了解使用積木材料 的注意事項。
- 3. 教師到各組的桌子,巡視學生組裝進度,給予學生三組口頭稱讚。
- 4. 學童分組操作,有兩組學童在分工上意見分歧,教師能巡視時馬上排解同學的分岐,讓小組可以繼續完成組裝。
- 5. 小組分享後,教師引導其他小組給予鼓掌獎勵。
- 6. 小組分享創意特色時,教師給予兩組最佳創意口頭稱讚。
- 7. 教師最後選出兩組最佳合作組,給予加分獎勵。
- 二、教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生 同儕互動之情形):
 - 1.分組操作時,意見分歧的兩個小組,差不多的時間,產生爭執,讓老師須要 先選擇一組做排解,再協助另一組。
 - 2.學生分享時,展示的作品會離一組比較遠,那一組學生表示看不清楚。
- 三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之 紀錄分析內容,並與授課教師討論共同擬定後,由回饋人員填寫):

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3	讓學生創意設計周圍配件,引 起多樣化的創意作品,發表時 也相當有信心。	領域會議發表	111/5/30

備註:

- 1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」, 擬定個人專業成長計畫。
- 2. 專業成長方向包括:
 - (1) 授課教師之「優點或特色」,可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」,可透過「參與教育研習、進修與研究,並將所學融入專業實踐」 等方式進行專業成長。

3. 內容概要說明請簡述,例如:

- (1) 優點或特色:於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
- (2) 待調整或精進之處:研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫:

現代社會的家庭普遍少子化,導致孩童跟同儕的相處需要更多的團體適應 學習。利用積木的組裝課程,讓學生練習與同組的同學分工及協調完成作品。 組裝完成後讓各組進行成果分享,讓學生可以分享各組分工的方式,也能學習 各組的優點。

教師有系統的說明課程,讓學生很快就能完成。分組時同學的分工,難免會出現意見分歧,還好教師了解班級內學生的個性,適時調解學生間的紛爭,避免了爭執擴大。進行主題創意配件創作,讓學生有高度興趣參與,也增加學生創作的機會,看得出有些學生家中就有常玩積木遊戲,對於形體的展現較為多樣而且分享時也比較有自信。