

觀察前會談紀錄表

教學者代號：蔡明惠 任教年級：一年級 任教科目：生活。

課程主題：聲音好好玩

觀察者：楊曼娜 觀察前會談時間：111年3月16日

1. 教材內容：
 - (一) 國立自然科學博物館聲音導讀。
 - (二) 對照課本的圖片，來玩「聲音」。
 - (三) 根據自編小故事，完成相對應的聲音。
2. 教學目標：
 - (一) 能注意聆聽各組的聲音的故事。
 - (二) 聽完故事後，能了解各種聲音所代表的涵義。
3. 學生經驗：
 - (一) 與家人討論日常生活中會聽到那些聲音。
 - (二) 能閱讀有關聲音的課外讀物與課本內容。
 - (三) 能用口頭分享，學各種動物的叫聲。
4. 教學活動：
 - (一) 聆聽故事：聆聽他組自編的聲音的故事。
 - (二) 探究與歸納：聽完故事後，了解不同聲音所代表的不同意思。
 - (三) 發表與討論：透過討論發表，知道日常生活中會聽到哪些聲音，和該聲音所代表的涵義。

教學評量方式：口頭發表、態度檢核、學習單

觀察時所使用的發展規準：A-3 掌握教材內容
B-1 班級學習環境的建立
B-2 班級學習氣氛的營造

觀察的工具和焦點：以教學觀察札記觀察教學者的教材內容掌握度及班級的學習環境建立和學習氣氛的營造情形。

回饋會談時間和地點：111年3月16日下午第二節課、一年三班教室

教學演示評量表（國民小學師資類科）

科目：生活

單元： 聲音好好玩

年級：一年級

教學日期：111 年 3 月 30 日

教學者：蔡明惠

觀察者：楊曼娜

實習輔導教師

實習指導教師

校內相同領域教師

校外相同領域教師

指標	表現指標與參考檢核重點	具體事實描述	評量基準		
			優良	通過	待改進
A-1 設計適切的教學方案	A-1-1 依課程綱要及教學目標研擬教學計畫。	教學者用心，於課前製作相關簡易樂器，作為教學及評量之用。	✓		
	A-1-2 依據學生學習特性，選擇適切的教學方法。		✓		
	A-1-3 設計多元、適切的評量方式。		✓		
A-2 掌握教學重點並善用教學技巧	A-2-1 掌握任教學習領域之內容。		✓		
	A-2-2 引起學生學習動機與興趣。		✓		
	A-2-3 清楚呈現教學內容，並能維持教學流暢性與邏輯性。		✓		
	A-2-4 適時歸納與引導重要概念。		✓		
	A-2-5 善用教學策略與技巧，引導學生學習。		✓		
A-3 適切實施學習評量	A-3-1 適切運用多元評量方式，了解學生的學習狀況。	運用口頭提問、實作練習的方式，進行階段性評量，並能適時給於學生正面回饋。	✓		
	A-3-2 根據評量結果，給予學生適度的回饋與指導。		✓		
	A-3-3 運用評量的結果，進行教材教法之檢討與反思。		✓		
B-2 建立有助於學習的情境	B-2-1 了解班級布置原則，並協助教師或學生布置適當的學習環境，及營造正向支持的班級氛圍。		✓		
	B-2-2 熟悉制訂與維護班級團體規約的技巧。		✓		
綜合評述	教師語速適中，課間不斷行間巡視，遇學生提問，均能有耐心給予學童回饋，並不吝於讚美及鼓勵；耐心且不厭其煩地給予學生操作上之指導，學生融入教學遊戲中且不失序，可見教學者平日班級經營之用心。				

觀察後會談紀錄表

教學者代號： 蔡明惠 任教年級： 一 任教科目： 生活

課程主題： 聲音好好玩

觀察者： 楊曼娜 觀察後會談時間： 111/04/07

※建議回饋會談的重點

- 1.評鑑人員根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清。
- 2.引導受評教師瞭解自己的教學優勢與建議改進方向
- 3.引導受評教師表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

一、 教學者教學優點與特色：

1. 指導學生以分組的自編小故事來模擬聲音的表演教學加強學生學習興致，學生參與活動很積極。
2. 分組教學活動讓每個學生都有上台表演的機會，增強學生的自信心。
3. 教師教學態度親切並能適時給予學生鼓勵與指導，讓學生學會與生活相關的各種不同的聲音，並了解不同聲音所代表的不同意思。

二、 教學者教學待調整或改變之處：

1. 在分組模擬聲音表演遊戲過程中，各組的自編聲音故事重複性高。
2. 學生分組表演占用教學時間比例稍久，減少教師與學生互動討論的機會。

三、 對教學者之具體成長建議：

教師在實施分組模擬聲音表演教學前，可預先對各組的自編聲音故事稍作分類，降低聲音表演的重複性，提高表演的趣味性與多樣性。