

# 彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

## 一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

對於影子的認識，許多二年級學生都有接觸過而不陌生，但是因為影子神出鬼沒又緊身跟隨，因此讓人很難不感覺到它的存在。本單元透過簡易影子戲道具設計與製作，讓學生對影子戲產生興趣與發揮創意，進而體驗、了解影子在我們生活中無所無在，認識能透過簡易的材料與工具完成小道具，體驗影子戲繪身繪影的感覺。

## 二、教學活動設計

### （一）單元

領域科目	生活		設計者	黃文輝	
單元名稱	光影一起玩		總節數	共_4_節，_160_分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input checked="" type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	二年級	
學生學習經驗分析	（素養導向以學生為中心，教學須考量學生學習狀況而設計） 1. 能推論出生活中有些常見的影子現象是因為有光而產生。 2. 能簡單利用物體及手電筒完成光影現象實驗。 3. 能善用簡單紙卡製作完成影子戲作品。				
<b>設計依據</b>					
學科價值定位	透過探索與實作的過程，使學生認識生活中的影子，不再是遙不可及，冷冰冰的生活常識，而是可以更貼近學生的實際需求，讓孩子在玩樂中更了解光影的特性。				
領域核心素養	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。				
單元課程學習重點	學習表現	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。			
	學習內容	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。			
單元課程目標	1. 能知道利用光影的特性可以玩什麼遊戲。 2. 能知道自己想要做的影子戲道具要利用哪些材料和工具來製作。 3. 能自製道具來演出影子戲。				

<b>核心素養呼應說明</b>		生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。學生可以利用生活物品設計出簡易的小道具，善用光影的現象呈現出巧妙動態，影子堆疊與大小等變化，並認識原來影子戲在生活中可以有這麼多巧思與運用。
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	(非必要項目)
	<b>融入單元</b>	(非必要項目)
<b>與他領域/科目連結</b>		(非必要項目)
<b>教學設備/資源</b>		色紙、剪刀、雙面膠、筷子。
<b>參考資料</b>		YOUTUBE 教學影片、PPT

## (二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	教室裡影子
	2	第 2 節課	具體活動操作:透過光源與物體作光影實驗。
	3	第 3 節課	具體活動操作:踩影子遊戲討論與活動。
v	4	第 4 節課	藉由影子戲道具的製作來體驗光影表演藝術的創意。

## (三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 4 節課	授課時間	40 分鐘
<b>學習表現</b>	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。		
<b>學習內容</b>	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。		
<b>學習目標</b>	1. 能和同學討論教室裡的影子是如何產生的。		

	<p>2. 認識生活中常見的光源。</p> <p>3. 能利用身邊的現成物製造影子。</p> <p>4. 能實際利用身體或身邊的物品製造出各種影子。</p> <p>5. 透過操作，知道移動光源或物體，與影子大小改變的關係。</p>		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：彩色筆、教學 PPT、竹筷、二頭釘。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>(一)導入情境故事：(連結舊經驗，之前有看過手影戲表演)</p> <p>1. 如果我們想要自己來做一個影子戲演出，透過課表的毛毛蟲活動教學，大家可以思考一下，一起做個改變與創意想像。</p> <p>3. 紀錄、討論與發表</p> <p>請學生討論一下簡單 5 個場景的簡短毛毛蟲故事。</p> <p><b>【發展活動】</b>(須扣合所選取之<u>學習內容</u>開展)</p> <p>一、道具製作：</p> <p>讓學生拿著卡紙檢圓圈，依照不同的長度(可利用生活中的瓶蓋或是直尺工具)。</p> <p>1. 將剪裁下來的圓進行拼接。</p> <p>2. 對拼接角色(毛毛蟲)接上竹筷。</p> <p>3. 剪裁背景(如小樹或小山、太陽)。</p> <p>4.</p> <p>二、演出練習與發表。</p> <p>學生先進行練習準備後，再進行正式表演。</p> <p>三、問題與討論：</p> <p>1. 表演中有什麼優點？</p> <p>2. 對表演有什麼建議？</p> <p>3. 表演過程有什麼體會與心得？</p>		<p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
學習任務說明			
<p>(依所選定節次教學活動規劃設定該節課之學習任務)</p> <p>學習任務:以分組進行實作、討論、發表等方式，進行公尺長度的實測與估測。</p>			

### 三、教學回饋 (待教學實踐後完成)

**教學照片 (至少四張)**

(教學照片)

(教學照片)

(請輔以文字說明)

(請輔以文字說明)

(教學照片)

(教學照片)

(請輔以文字說明)

(請輔以文字說明)

**教學心得與省思**

(實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等)