

# 彰化縣藝術領域輔導團 教學應用“藝”起來

到校日期	111 年 4 月 14 日	教學單元主題	在地的聲音，北管風華
備觀議課的啟發	我學到的是… 1、北管音樂包含弦譜、曲譜、幼曲等等。 2、文場樂器殼仔弦、三弦、笛、嗩吶欣賞 3、傳統音樂中的鑼鼓經的使用與演奏	延伸教學應用	參與後，我想要應用於教學現場的是… 1、 傳統音樂鑼鼓經的使用。 2、 北管弦譜、幼曲、曲譜欣賞
後續教學應用情況	後續的教學應用情況… 鑼鼓經教學，並以身邊物品代替鑼、大鈔、小鈔、響盞進行鑼鼓練習	學生反應、成果	學生練習看工尺譜打節奏，練習以書本、餐盒等身邊物品練習鑼鼓經
教學後記	改變教學策略後，我發現… 實作課程學生的接受程度比單純講述更有吸引力，學生均能依照教師要求演奏鑼鼓經內容		
其他補充	學校教師社群、行政等組織的支援與改變（如資源挹注、氛圍、教師同儕等）： 教師同儕對課程內容有興趣，因此提供同仁相關課程 ppt，以供參考 家長或其他教師的回饋：課程內容有趣  其他：		
教學照片(2張並附上文字說明)			



文字說明：學生進行工尺譜轉五線譜翻譯



文字說明：以身邊物品進行鑼鼓經練習