

# 彰化縣村上國小語文領域-寫作教學公開觀課簡案

## 一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

本課課文請到我的家鄉來利用散列式結構的寫作技巧，各段落以相同的開頭及結尾，表現文章格式的一致性，學生除了認識不同國家的特色，也可以領略特殊寫作技巧產生的文學之美。

課程設計擬用仿作的方式，以課文結構為寫作型態，配合習作作文練習，以學生居住的鄉鎮縣市為寫作取材對象，習寫一篇主題為「請到我的家鄉來」的記敘文，讓學生更加認識自己的國家、土地。

## 二、教學活動設計

領域科目	國語		設計者	陳金滿	
單元名稱	第二單元 文化廣角鏡 第七課 請到我的家鄉來		總節數	共 6 節，240 分鐘 (公開觀課為第 6 節)	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	四年級
學生學習經驗分析	依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展。學習內容在「文字篇章」的基礎下，幫助學生強化「文本表述」-記敘文本的結構，凸顯「文化內涵」文本所蘊含的文化意義。				
<b>設計依據</b>					
領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程學習重點	學習表現	1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的要點。 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。 6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。			
	學習內容	Ba-II-1 記敘文本的結構。			
課程目標	一、能利用注音符號閱讀課文以及有關各國文化的課外讀物，提升自學能力。 二、能口述課文內容，以及各國文化的特色。				

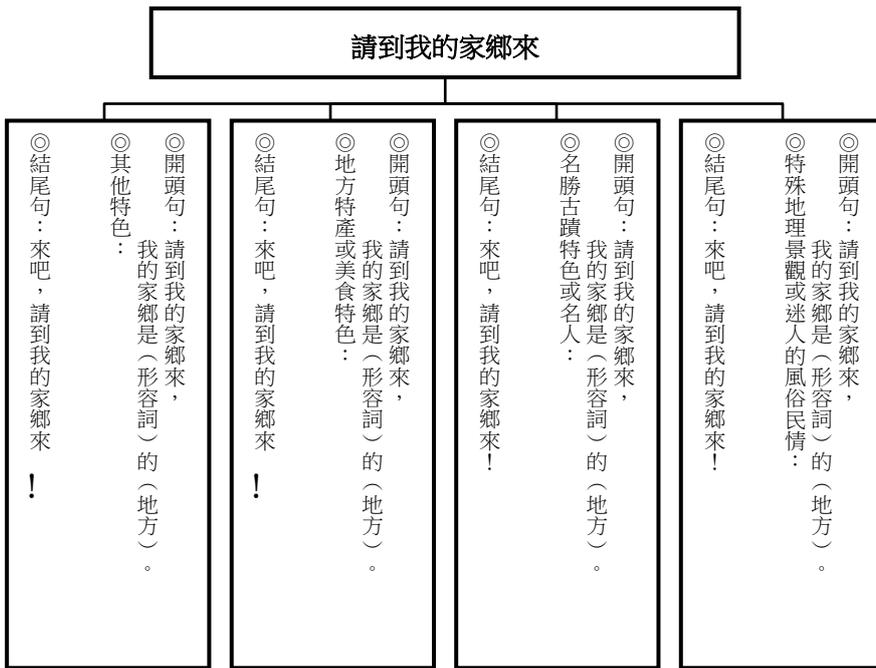
		三、能讀懂課文段落重點，並比較其中的差異。 四、能掌握課文架構，練習仿寫，介紹自己的家鄉。
核心素養呼應說明		利用和課文一樣的散列式句型仿寫，讓文章表現特別的修辭寫作技巧。以記敘文第一人稱的寫作筆法，介紹自己所居住的家鄉特色，邀請讀者拜訪家鄉。
議題融入	實質內涵	多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
	融入單元	(非必要項目)
與他領域/科目連結		社會領域康軒版四下第三、四、六單元
教學設備/資源		●課本、習作 ●電子書
參考資料		(一) 書名：請到我的家鄉來 文：林海音 圖：鄭明進 出版社：小魯文化事業股份有限公司 出版日期：民國九十九年 (二) 書名：看地圖認識全世界 文：WILL 兒童知育研究所 譯：宋碧華 圖：鈴木麻子 出版社：維京國際股份有限公司 出版日期：民國一〇一年

### 三、活動教案

教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核/備註										
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>活動1 課文欣賞</p> <p>一、教師引導學生了解本課的寫作特色。</p> <p>(一) 每一段開頭都以「請到我的家鄉來」起筆；每一段結尾都以「來吧，請到我的家鄉來！」結束，營造一種享受四海遨遊的大地風情。讀著讀著，我們也彷彿進入充滿異國色彩的國度。異國的風光在作者細膩的描寫下，彷彿一張張風景圖片，正呈現在我們眼前。</p> <p>(二) 作者在介紹每個國家時，都先點出這個國家的特色，再舉出實際狀況進一步介紹，可以讓讀者很快的抓住重點。</p> <p>(三) 每一個國家均舉出多個特點，如此豐富的介紹，才能讓人留下深刻的印象。讀者從「點」的串聯，也才能形成對該國有較多認識的「面」。</p> <p>二、請學生比較下列的句子，說出差別及感受。</p> <table border="1" data-bbox="162 1644 1042 1989"> <thead> <tr> <th>課本原句</th> <th>刪掉形容詞語</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>我的家鄉是又名「千佛之國」的<u>泰國</u>。</td> <td>我的家鄉是<u>泰國</u>。</td> </tr> <tr> <td>我的家鄉是五千年古國<u>埃及</u>。</td> <td>我的家鄉是<u>埃及</u>。</td> </tr> <tr> <td>我的家鄉是地勢低窪的<u>荷蘭</u>。</td> <td>我的家鄉是<u>荷蘭</u>。</td> </tr> <tr> <td>我的家鄉是音樂國度<u>奧地利</u>。</td> <td>我的家鄉是<u>奧地利</u>。</td> </tr> </tbody> </table> <p>(一) 加上形容詞，強化讀者閱讀時的感覺，也引發了繼續閱讀的好奇心。</p>	課本原句	刪掉形容詞語	我的家鄉是又名「千佛之國」的 <u>泰國</u> 。	我的家鄉是 <u>泰國</u> 。	我的家鄉是五千年古國 <u>埃及</u> 。	我的家鄉是 <u>埃及</u> 。	我的家鄉是地勢低窪的 <u>荷蘭</u> 。	我的家鄉是 <u>荷蘭</u> 。	我的家鄉是音樂國度 <u>奧地利</u> 。	我的家鄉是 <u>奧地利</u> 。	5分	能說出本課寫作特色
課本原句	刪掉形容詞語											
我的家鄉是又名「千佛之國」的 <u>泰國</u> 。	我的家鄉是 <u>泰國</u> 。											
我的家鄉是五千年古國 <u>埃及</u> 。	我的家鄉是 <u>埃及</u> 。											
我的家鄉是地勢低窪的 <u>荷蘭</u> 。	我的家鄉是 <u>荷蘭</u> 。											
我的家鄉是音樂國度 <u>奧地利</u> 。	我的家鄉是 <u>奧地利</u> 。											



寫作架構圖



能利用心智圖或結構圖擬訂寫作計畫

活動 3 範文欣賞

●請到我的家鄉來

作者：林亭卉

來	客	證	上	又	把	丸		的	風	冬	的	的	的	問	大		
吧	來	你	一	好	米	米		家	可	天	時	風	，	的			
！	到	大	碗	吃	粉	粉	請	鄉	能	的	候	很	以	新	請		
請	新	呼	熱	，	晒	出	到	來	會	風	，	大	前	竹	到		
到	竹	過	騰	你	乾	名	的	！	吹	威	因	，	的	市	我	請	
我	，	癮	騰	可	和	的	的		得	力	為	所	名	。	的	到	
的	人	。	又	以	吹	新	家		你	很	有	以	字	新	家	的	
家	人	每	彈	到	乾	竹	鄉		向	強	風	又	叫	竹	鄉	的	
鄉	搶	假	有	隍	所	。	，		跑	當	所	做	一	在	鄉	來	
來	著	日	勁	廟	以	新	我		。	你	以	一	竹	桃	我	來	
！	買	都	的	點	新	竹	的		來	走	不	風	塹	圓	的		
	丸	有	貢	炒	竹	的	家		吧	在	會	城	城	和	家		
	和	大	丸	米	米	太	鄉		！	路	太	，	，	苗	鄉		
	米	量	湯	，	，	粉	粉	陽	是	請	上	，	，	栗	是		
	粉	的	，	，	又	和	以		請	到	，	熱	，	這	的		
	。	遊	保	配	Q	風	貢		我	強	，	天	裡	中	很		

5 分

能自行閱讀範文  
能說出每一段寫作  
重點

鄉	是	走	華	科	的	技	來	青	寮	，	上	山	漂	八	
來	令	在	大	技	大	的	吧	草	漁	新	可	山	亮	尖	
！	人	大	學	產	公	新	請	！	湖	港	竹	以	的	山	請
	嚮	學	和	品	司	竹	到	請	，	和	市	眺	這	小	出
	往	很	交	在	和	市	我	到	這	十	民	望	裡	山	名
	的	有	通	全	高	。	的	我	些	七	喜	整	鳥	，	的
	學	讀	大	世	科	科	家	的	地	公	歡	個	詠	人	新
	校	書	學	界	技	學	鄉	家	方	里	來	新	花	們	竹
	。	的	都	都	的	園	來	鄉	都	海	這	竹	香	說	市
	來	氣	是	很	人	區	！	來	很	岸	走	市	，	它	。
	吧	氛	很	有	才	很	我	！	適	線	走	，	空	是	十
	！	，	有	名	，	有	的		合	，	看	風	氣	，	八
	請	清	名	。	開	名	家		假	以	看	景	清	新	尖
	到	大	的	還	發	，	鄉		日	及	。	十	分	新	山
	我	和	大	有	的	有	是		去	迷	還	，	山	的	是
	的	交	學	，	電	著	高		玩	人	有	優	山	陽	一
	家	大	，	清	子	名	科		。	的	前	美	頂	明	座

賞析：

小作者利用了和課文一樣的散列式句型，邀請讀者拜訪她的家鄉新竹市，介紹了風城新竹市的美食一貢丸、米粉，還有高科技園區和著名大學，以及可以散步休閒的十八尖山，讓讀者一同經歷了一趟美好的新竹之旅。

**【總結活動】**（須能檢核所選取之學習表現）

**活動 4 換你寫一寫**

請小朋友依照寫作計畫及所收集資料，進行第一段寫作，老師行間指導。

5 分

能以資料進行寫作

#### 四、教學回饋（待教學實踐後完成）

##### 教學照片（至少四張）



學生比較句子說出兩句差異及感受



學生分享家鄉資料



學生分享家鄉資料



老師說明如何擬定寫作計畫



學生認真閱讀範文



學生進行寫作

##### 教學心得與省思

（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）

此次利用課文各個國家文化特色介紹，將孩子關注眼光引導到自己居住的土地來，寫作的題目是「請到我的家鄉來」。孩子以自己居住的縣市鄉鎮做為主題，地方特產、美食、名勝古蹟、名人、特殊風俗等都是可以介紹的內容，大部分學生都能依據自己蒐集的資料完成一篇完整的記敘文。但比較可惜的是，孩子的資訊大部分是聽聞家中長輩述說或是上網查詢來的！近在咫尺的家鄉事務：包括景點、美食…都未曾真正體驗過！老師只能藉此次寫作機會，鼓勵學生「讀萬卷書不如行萬里路」，真正走出去認識自己的家鄉，才能愛自己的家鄉！