

彰化縣新庄國小 110 學年度教師公開授課教學省思

教學省思與回饋：

將賽車方程式的闖關概念融入教學活動設計中，給學生新鮮刺激的感官享受。也透過競賽的過程中，學生可以充分享受跑跳遊戲帶來的樂趣。看到學生大汗淋漓之後，還是意猶未盡的想繼續進行，也讓我們感受到他們享受運動的那一種樂趣了。

※創意教學成效評估 國小學生的訓練重在「運動的感覺」，身體的「協調」、「反應」能力，重「質」而非重「量」，讓學生接觸廣泛多樣的運動，而非僅有田徑一項，從運動中培養基本的運動能力，在運動的過程中建立正確的行為態度，養成運動的興趣和習慣，並奠定日後訓練的基礎。並在教學中強調「參與的過程」，利用每個教學的環節告訴學生以「平常心」來看待比賽，凡事盡力去做，自然就會有好的表現。

要學生用「心」來參加的比賽，「享受」比賽，從比賽中體會「團隊精神」、「過程永遠比結果更重要」、「學習是無限寬廣的」的真義，更能從比賽中擴展學習的視野和生活的經驗。本方案提供孩子有吸引力的跑跳遊戲，增加容易參與的跑跳活動，並讓他們感受到教育性的跑跳學習，每一堂都希望透過創新的教學方式，引領學生肢體和心靈的起飛。從教學設計之初到歷經整個教學過程中，由老師團隊從每一次的教學中並依學生給予的教學後的成效評估分述如下：

(一) 知識力 1. 辨知力：學生從教學活動中了解身體的潛力和展現的方法 2. 理解力：了解跑跳正確技能的重要性 3. 鑑賞力：能欣賞自己及同學的肢體表現動作。

(二) 情意表現力 1. 自信力：小朋友從自己展現的進步中，培養出他的自信心與發表能力。 2. 貫徹力：趣味跑跳嘉年華中，展現過關的毅力並堅持到最後。 3. 發問力：利用與學生生活周遭息息相關的環境引發他的學習興趣，讓小朋友有強烈的學習動機與慾望去探索未知的領域，並且願意踴躍的提出問題。 4. 尊重心：能用鼓勵或關懷的態度面對肢體能力比較差的同學，並願意給予動作的修正協助。 5. 開放性：從不斷地提問與討論中，學會與人溝通並接受不同想法的意見。 6. 合作力：在分組競賽中，能與同學發揮團隊精神一起完成挑戰 7. 挑戰性：對於技能的不足能自己設定目標花時間練習並依照時間完成。

(三) 思考力 1. 理則性思考：從老師的教學和示範動作中，發現自己應該如何去表現正確的動作。 2. 聯想性思考：從同學的動作表現中，發現並聯結自己可以更進步的修正方式。

(四) 問題發現與解決力 1. 探索力：學生能主動去尋找自己身體的各種潛能並發揮 2. 知覺力：在每次的比賽中，能發現表現的優點和缺點並願意修正。

(五) 創作表達力 1. 熟練性：經過多次的練習能達到正確的技能表現 2. 豐富化：學習中，願意發揮創造力也願意用肢體表現更願意去進行思考，學習表現能力多元展現。 3. 新穎性：小朋友了解器材修正的原因，也願意提供更多新奇好玩的點子。

(六) 技能 1. 熟練度：能利用時間練習及與同學互相比賽以求技能的進步 2. 正確性：跑跳動作正確性的呈現和運用在比賽的表現。

