

東芳國小教師公開授課簽到表

公開授課 年 班	三年仁班	公開授課 教 師	尤紹曄		
公開授課 科 目	藝術/音樂	公開授課 日 期	111年6月7日	公開授課 時 間	9:30~10:10
授課單元名 稱	第六單元 動物模仿秀				

觀課教師簽到:

序號	簽名	序號	簽名
1		2	
3		4	
5		6	
7		8	
9		10	
11		12	
13		14	
15		16	
17		18	

110 學年度彰化縣彰化市東芳國小

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	梁佩慈	任教 年級	二	任教領域 /科目	藝術/音樂
授課教師	尤紹擘	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝術/音樂
備課社群(選填)	藝術	教學單元		第六單元 動物模仿秀	
觀察前會談 (備課)日期	111 年 5 月 31 日 9:30 至 10:10	地點		327 音樂教室	
入班教學觀察/公 開授課日期	111 年 6 月 7 日 9:30 至 10:10	地點		327 音樂教室	

一、說課重點：

- (一) 教案設計理念
- (二) 學習困難點

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 已學習過拍打節奏的方式。
2. 已學過音名的寫法。
3. 已聽過龜兔賽跑的故事。

三、教師教學預定流程與策略：

活動一 音樂欣賞

活動二 用音樂代表動物的方式

活動三 能流利地唱出老師教的這首歌曲

活動四 能說出速度對音樂的影響

四、學生學習策略或方法：

- 能根據影片內容，回答老師提問。
- 能專心聆聽同學發言的內容。
- 能夠自行寫完整首樂譜的音名。
- 能依據速度唱出完整的歌曲。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

口頭評量:能指出[速度]是影響音樂的重要元素

六、觀察工具及觀察重點：

觀察工具：東芳國小公開課觀察紀錄表

觀察重點：學生反應與公開課觀察紀錄表內容

110 學年度彰化縣彰化市東芳國小

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	梁佩慈	任教 年級	二	任教領域 /科目	藝術/音樂	
授課教師	尤紹曄	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝術/音樂	
教學單元	第六單元 動物模仿秀	教學節次	共 3 節 本次教學為第 2 節			
教學觀察/公開授課 日期	111 年 6 月 7 日 09:30 至 00:00	地點	327 音樂教室			
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	透過音樂聆聽引起學習動機 用拍手建立對曲子的節奏感，進而加上用正確拍子熟念歌詞。 唱音名熟悉音高及曲調				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		v			
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	提問法以提醒學生掌握故事重點。 用快慢動作來連結到曲子本身，讓學生感受					

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	速度對曲子的影響。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	請學生大聲、清楚拍打節奏及唸出歌詞，判斷內容是否正確，以評估學生學習成效。 請學生依速度唱出歌曲，判斷內容是否正確，以評估學生學習成效。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			v	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生大多能認真聽課。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	以口頭鼓勵正確打節奏及歌唱的學生。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			v	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教室環境整潔，物品擺放井然有序。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

110 學年度彰化縣彰化市東芳國小

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	梁佩慈	任教 年級	二	任教領域/ 科目	藝術/音樂
授課教師	尤紹擘	任教 年級	三	任教領域/ 科目	藝術/音樂
教學單元	第六單元 動物模仿秀	教學節次		共 3 節 本次教學為第 2 節	
回饋會談日期	111 年 6 月 7 日 11:10 至 12:00	地點		327 音樂教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 能藉由音樂認識天堂與地獄新曲目，來認識龜兔賽跑這首曲子，並藉由音樂速度的快慢了解曲子因為速度改變而改變了曲子的難度。
2. 學生能輕鬆唱出歌曲〈龜兔賽跑〉，並邊唱曲譜邊打拍子。

二、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

打拍子有部分同學打節奏沒有盯著課本或是譜，就會亂掉，運用電子白板電子書來解決這個問題。

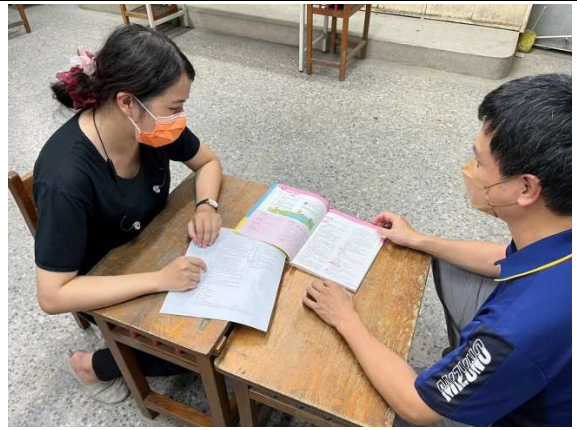
三、 回饋人員的學習與收穫：

真是精采的一堂課；無論老師、學生都認真而且投入課程。

觀課前會談照片

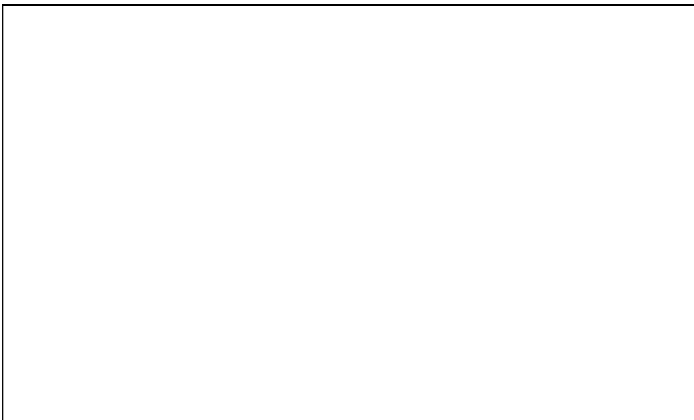


說明：了解文意，安排課程內容

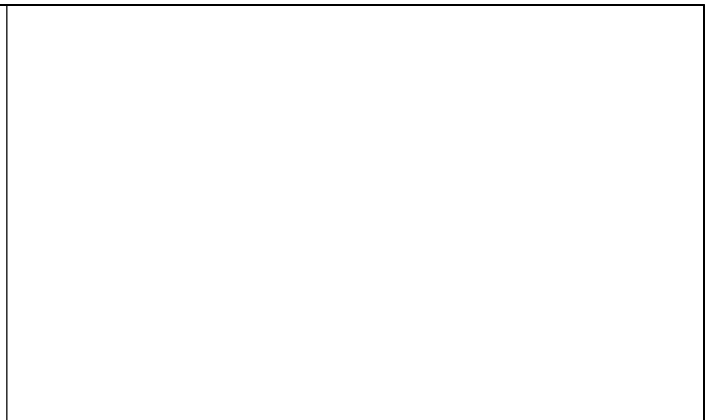


說明：針對教案進行討論

公開授課時照片



說明：



說明：

觀察後回饋會談照片



說明：分享觀課心得



說明：聽取上課心得