

彰化縣鹿鳴國中 110 學年度觀課後資料整理或省思

觀課教師	林耿震	觀課日期	110 年 09 月 22 日
授課教師	江宣怡	教學年/班	703
教學領域 教學單元	第七單元 表演停看聽：肢體動覺與開發		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	介紹肢體表現中的高、中、低水平構圖，例如：打籃球的投籃動作是高水平；肚子痛會彎腰是中水平；躺在地上耍賴是低水平。再讓學生分組、討論及表演，表演過程中不時發問這是何種水平，以其掌握學生的學習狀態。	學生在兩節課的基本知能建構後，對於”肢體”能有系統的理解，前兩節課的內容除了學習之外，也有不少高、中、低水平的練習，藉由同學的相互觀摩，第三節課是最終的評量。此次評量採用了 SBASA 的評量標準，除了事先讓學知道評分依據外，也可藉此來檢視學生的學習成效。	
學習目標 達成情形	<p>此單元學習目標如下：</p> <p>一、學生能理解高、中、低水平的肢體構圖。</p> <p>二、學生能針對肢體構圖加強對生活互動的感知。</p> <p>三、學生能學習編制創作動作與動作之間的合理性，並整組做一個綜合性成果的展現。</p> <p>從各方面與最終評量來看，大多數的學生都能達成 1~3 項的學習目標，除了少部分的學生可能因為笑場或組員彼此協調不足，而導致最後的演出不盡理想。</p>		
自我省思	<p>1、這一次因為加入了 SBASA 的評量標準，所以在上課過程中，會不斷提醒自己學習目標與評量標準的配合，感覺更能聚焦於課堂之中，學生的學習表現也更能掌握。</p> <p>2、因為學校沒有一間專屬的表演教室，所以只能利用健康中心前的穿堂空間來上課，因為是開放空間，所以有不少老師、職員的走動，不得不說，多少還是會受到影響。</p> <p>3、表藝課如何兼具娛樂與教育的目的，一直是我想要達成的目標，但是空有理想卻不知該如何兼具，常常是整節課學生玩瘋了，但是我要的教學效果似乎沒達成，所以參加了 SBASA 的評量標準更能精確掌握教室動態以及學習效果。</p>		

同儕回饋 後心得	<ol style="list-style-type: none">1、觀課教師可以看到我平常上課所不容易察覺的盲點，像是講述課程中。偶而有贅詞，雖然次數不多，但是仍有改進的空間，朝向更好的目標走。很感謝觀課教師的提醒。2、原本上表藝課對於班級秩序(學生討論音量)的掌控不是很有信心，但是藉由這次觀課的機會，提出我對於秩序(學生討論音量)的解決之道，也獲得觀課教師的肯定，也讓我增加不少信心。3、觀課教師也很肯定我在課堂上跟學生的互動情形，無異也增加不少對課程的掌握與節奏的協調性。
-------------	---

授課教師：江宣怡 任教年級：七年級 任教領域/科目：藝術領域/表演藝術
 教學單元：第七單元 表演停看聽：肢體動覺與開發
 教學節次：共3節， 本次教學為第1節
 觀察日期：110年09月22日 回饋人員：林耿震

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待長成
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師先是複習上節課的學習內容，試圖喚醒學生的記憶，接著利用生活中常見的例子來串連學生對高、中、低水平構圖的了解。如：打籃球的投籃動作來表示高水平；坐在椅子上吃飯來表示低水平。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2 教師在說明高、中、低水平構圖時，會加入不少動作的示範，並讓學生回答動作名稱與水平構圖意象，可以看出達到 A-2-2 的目標。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-3 最後有讓學生分組討論與練習，再藉由最後的發表活動，確認學生的學習成效。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師清楚示範具有不同的高、中、低水平動作，並讓學生回答動作名稱與水平構圖意象。 A-3-3 在分組討論過程中，教師會走訪各組，幫助學生溝通與凝聚共識。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 老師除了讓學生發表之外，在課程				

授課教師：江宣怡 任教年級：七年級 任教領域/科目：藝術領域/表演藝術
 教學單元：第七單元 表演停看聽：肢體動覺與開發
 教學節次：共3節， 本次教學為第1節
 觀察日期：110年09月22日 回饋人員：林耿震

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待長成
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	最後的五分鐘時間，也有讓學生寫整節課的課程回顧，藉此來評估學生的學習成效。 A-4-2 在各組表演呈現後，老師都會根據各組的優缺點給予回饋，優點會明白說出並讚賞，不好的地方也有指出，並解釋其他可以表達的表演方式。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				