

提問 **全文** **閱讀策略**

◎標示「★」的段落後附原文

中國古典小說的筆記單可以溯源到古代的
神話和先秦寓言，它
筆記小說的源頭。筆記
小說盛行於漢魏六朝，以篇幅短小、故事簡潔、
志怪雜錄為其特色，又分志人與志怪兩類。

志人小說又稱軼事小說，主要記載人物的言
行和軼聞瑣事，世說新語是最有名的代表作品。
志怪小說則是記述神鬼妖怪、靈異事件或奇人奇
事為主，因為秦漢以來神仙之說盛行，加上佛教
於漢代傳入中土，這些都為志怪小說的創作注入
了養分，重要的作品有列異傳、搜神記、續齊諧
記等。

閱讀小叮嚀
閱讀時，請留意文中三則志怪故事，透顯出哪些
人情事理。

筆記小說

東晉 干寶

參考答案

彰化縣鹿鳴國中 110 學年度觀議課記錄表

教學對象：一年一班 授課者：劉亭均 觀課日期：111年6月24日(第七節)
學習領域：國文領域 課程名稱：自學課文—定伯賣鬼 觀課者：陳如欣

1. 教室的學習環境

學生座位編排：傳統座位 分組協同 其他：線上、實體混成教學

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	教學環境佈置		✓			
2	課堂學習常規	✓				

2. 教師的教學情形

項次	觀察項目	完全做到	大部分做到	做到一半	少部分做到	完全沒做到	未呈現
1	教學內容符合學生能力及知識背景，難易適中。	✓					
2	善用實例(物)、圖表、資訊科技等設備。	✓					
3	教師授課清晰、音量大小適中，抑揚頓挫，並且能適當與學生眼神接觸。	✓					
4	善用提問和應答，達到良好的師生互動並善用技巧鼓勵學生參與。	✓					
5	運用多元的評量和評量工具。	✓					

3. 學生的學習風景

項次	觀察項目	非常優良	優良	普通	尚可	待改進
1	專注於課堂上學習		✓			
2	對話切合學習主題	✓				
3	踴躍回答所提問題			✓		
4	相互鼓勵合作協助			✓		
5	主動分享積極發表		✓			

4. 軼事紀錄 (觀察到學生的學習表現)

學生會適時利用 Google Meet 中的「舉手」功能與教師互動，或利用「留言區」留言幫助同學回答課程問題，只是有人會因家中網路的狀況有延遲反應的情形產生。

5. 觀課者回饋 (給教學者與觀課者的回饋與內省)

上課秩序佳，學生與老師互動良好，上課方式多元。

