

雙語課程說觀議課紀錄表_A 版

授課 進度	線西國小：藝術－音樂 Music scale			授課教師	丘維蓁	
教案 設計者	丘維蓁	觀課 時間	2021/10/20	觀課教師	李佳家	
觀課 面向	觀察重點			優點特色或建議		
說 課	課 程 內 容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學科教學內容的選擇 2. 學科教學內容的呈現方式 3. 教學（雙語：中、英語）語言使用之規劃 4. 雙語教學內容組織 			<ul style="list-style-type: none"> • 教學內容著重於音樂學科核心素養及技巧 • 英文使用時機多為課室英文 	
觀 課	學 習 情 境 營 造	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習氛圍友善支持、利於學習發生 2. 具備正向、支持性的師生關係 3. 具備和諧、友善的同儕關係 			<p>善於在上課開始以英文和學生以 small talk 交談，提供學生使用英文的聽說機會，營造了相當友善且安心的學習氛圍</p>	

	教師教學情形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 雙語教學活動流程適當及流暢度 2. 運用教學方法以達成雙語授課的狀況 3. 運用教學策略以進行雙語活動的狀況 4. 雙語教學活動對引發學生學習動機的狀況 5. 教師對學生學習（學科與雙語部分）之關照 6. 教師之應變能力 	<ul style="list-style-type: none"> • 雙語教學活動流程組織架構清楚且流暢 • 能善用圖像以及手勢輔助提昇學生對於音樂知識的理解力 • 能相當適時地在中英文間轉換，懂得在學生無法理解時快速應變，以中文進行解說 • 能理解學生目前的英文準備度，不過度要求英文口說的產出，採用肢體動作的引導來評量學生對學科內容的學習成果
	學生歷程表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生雙語發言或討論的狀況 2. 學生對雙語學習的投入狀況 3. 學生對雙語學習困難的解決情況（或對雙語授課的反應） 4. 學習成果與教學目標之關聯性 	學生對於雙語授課之課堂反應十分自然、且課堂師生互動高
議課	<p>觀課教師的學習與收穫：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雙語學科教師具有教學熱忱，願意投入更多的課程的嘗試，和上學期相較，在課程中增加英文使用比例，提供學生更多的英文接觸機會。 2. 雙語學科老師的英文掌握度流暢及自然，能相當適時地採用課室英文並在中英文間轉換使用，已是雙語教學的典範。 3. 相當了解學生目前在學科及英文的準備度，課程設計及學習活動完整可行，能展現學習成果與教學目標之緊密關聯度。 4. 肯定雙語教師課程設計上融入雙語學習活動提高學習動機及成效，並且已設計出得以評量單元學習目標的評量規準。 5. 可能因為時間因素未能在下課前進行今日課程的總結階段，可在未來課程列入考量。 		