

110 學年度彰化縣溪州鄉成功國民小學教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員	<u>簡婉真</u>	任教年級	四	任教領域/科目	彈性
授課教師	<u>鄭予涵</u>	任教年級	二	任教領域/科目	數學
教學單元	數學第三冊第二課 二位數的加法	教學節次	共_____節 本次教學為第_____節		
教學觀察/公開授課日期及時間	110年9月28日 09:30至10:10	地點	二年甲班教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師使用電子書佈題，解釋題意並強調數學應用題目中的“共”字代表的意思是兩堆加起來。 2. 師搭配古式積木詢問橫式 $21+7$ 中的數字各自代表的意義為何？生多能回答出代表幾個十幾個一。 3. 師詢問兩位數加一位數時要先加十位還是個位？部分生回答十位，部分生回答個位，師請學生以舉手方式回答。 4. 師以電子書內容講解 $21+7$ 的直式記錄形式，強調是由上而下而非由左而右，提醒位數要對齊。 5. 師以直式記錄複習加法直式記錄中的被加數、加數、加號及和的意義，並請生隨老師複誦。 			

A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要

概念、原則或技能。

A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練

學習內容。

6. 師以電子書佈題，請生齊念題，師解釋題意，當師口頭提問時，24 號生以手臂交叉回答，17 號生安坐在位子上無特別動作。
7. 師請生拿出古式積木紙片，一生問百要拿嗎？師回答不用；師巡視生拿取狀況，再提醒百的不用拿、橘色白色分堆放，關注某生並詢問他是否有找到積木；師再提醒百的先收起來，並提醒生可以學習班上某兩位學生將積木擺放在桌面前半部以利空間使用。
8. 師問橫式 $5+18$ 中為何要寫 $+18$ ？生 1 回答要把兩個加起來，師追問原因，生 1 回答題目中有“共”；師問有人有不一樣的答案嗎？生 2 回答因為“共”，師再問，生 3 回答“+號”，師引導，生 3 再回答“+號”，師再引導，生 3 回答“幾個”；師再問有人有不一樣的答案嗎？生 4 回答“再放進去表示東西會變多”，師重複再說一次生 4 的答案並強調再放會變多、共要加或合起來。
9. 師問橫式 $5+18$ 中的 5 代表 5 個 1 還是 5 個十？生齊聲回答 5 個 1；師在黑板演示若使用五個橘色積木會變成 50，所以 5 需要使用 5 個白色積木表示。
10. 師請生拿出 5 個白色積木放在桌面上，並請拿好的學生將手放腿上，師巡視並口頭詢問生是否已經完成。
11. 師問橫式 $5+18$ 中的 18 代表什麼？生齊聲回答 1 個十、8 個一，師請學生拿出對應的積木，師進行巡視並進行個別指導。
12. 師在黑板演示 $5+18$ 的積木擺放，先擺 5 白，接著再擺成 1 橘 8 白，問生有沒有發現問題，生答一開始的 5 白不見了，

<p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p>	<p>師依學生的指示重新分別擺上 5 白及 1 橘八白並跟生再次確認是否正確。</p> <p>13. 師運用黑板上擺放的古式積木進行計算並寫成數字，個位 5 白+8 白等於 13，師問個位數可以寫 13 嗎？生回答不行、要小於 9，師問要如何處理？生回答 10 個白可以換成一條橘。</p> <p>14. 師在黑板上演示將 10 白換成 1 橘後請學生進行同樣操作，師進行巡視及個別指導。</p> <p>15. 師在黑板上佈題：$24+19$，師請學生依題目拿出積木擺放，師進行巡視，提醒生積木擺放勿重疊；巡視期間師對 17 號學生進行個別指導，重複多次提問“怎樣才有兩個十”；師發現 24 號學生操作積木有錯誤，也進行個別指導。</p> <p>16. 師在黑板演示使用積木進行 $24+19$ 的計算，再寫成直式計算，並強調算式由上而下及提醒進位的位置。</p>
<p>A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</p>	
<p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)</p> <p>1. 師以進行不進位的二位數+一位數及不進位一位數+二位數的題目演示與練習，讓生複習位值、列加法直式的概念。</p> <p>2. 師讓生實際操作古式積木以進行加法運算，再透過古式積木進行進位轉換，建立進位加法直式計算的概念。</p> <p>3. 師在佈題後，會透過口頭提問及依據生的口頭回答進一步解釋並釐清題意。</p>
<p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p>	

<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. 師以操作古式積木較好的學生為範例，說明操作方式，並請其他同學可以模仿其方式 5. 生進行老師交派的任務時，老師進行課堂巡視，觀察學生狀況並提醒要注意的事項，再視需求進行個別指導。 6. 師經由黑板上錯誤的演示，讓生發現問題，再依學生帶領將錯誤改正。
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)</p>
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師在佈題後，經由口頭提問及學生的回答，了解學生對題目的了解程度，並依學生回答進行引導，進一步說明及釐清題意。 2. 師第一次在黑板演示操作古式積木後，請生再依題意進行個人操作積木練習，師在課堂巡視時發現某位學生操作有困難就給予個別指導，以口語引導進行操作，並再一次於黑板進行演示。
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 師進行本堂課最終佈題後，直接請學生進行積木操作，師進行課堂巡視確認學生積木操作狀況，視學生需求進行提醒與個別指導，最後在黑板上進行演示。
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. 師針對積木操作良好及口頭正確回答問題的學生都立即給予口頭誇獎。
<p>B B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。</p>	

班級經營與輔導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<p>(請文字敘述,至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師提問時,生陸續發言,老師說明因某生有先舉手,所以請他先發言。 2. 師在課間巡視時,提醒某生上課坐姿要端正,也在發現生若有操作困難時即時進行個別指導。 3. 生在操作擺放古式積木時,師以擺放方式較好的學生為範例,請其他同學進行模仿學習。 4. 有生正確回答問題但音量過小,師口頭誇獎回答得很棒,並再次複誦生的答案讓同學都能聽到。 5. 針對同一個問題,師反覆詢問生是否有不一樣的答案,回答正確給予口頭誇獎,回答不精確時,師提醒生再看一遍題目。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境,促進師生互動。	
	<p>B-2-1 安排適切的教學環境與設施,促進師生互動與學生學習。</p>	<p>(請文字敘述,至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師運用電子書搭配投影機放大佈題內容,讓全班可以一起讀題與討論題意。 2. 師除了請學生準備個人使用之古式積木紙片,也準備可張貼在黑板的放大版古式積木紙片,讓學生實際進行個人操作外,師也能在黑板上進行操作演示。 3. 生準備及操作古式積木時,因積木紙片過輕而容易掉落,某生表示積木掉地上,老師請他撿起來外,也提醒其他同學注意保管,老師更幫另一生撿起掉落的紙片,學生道謝,老師回以不客氣。 4. 師在黑板刻意進行錯誤演示,讓學生找出錯誤,並進一步由學生指導老師進行正確的演示。
<p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛,促進師生之間的合作關係。</p>		

110 學年度彰化縣溪州鄉成功國民小學教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	簡婉真	任教年級	四	任教領域/科目	彈性
授課教師	鄭予涵	任教年級	二	任教領域/科目	數學
教學單元	數學第三冊第二課 二位數的加法	教學節次	共____節 本次教學為第____節		
回饋會談日期及時間	110 年 9 月 30 日 13:30 至 14:10	地點	成功國小 教務處		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師準備的教材完備，題目能清楚呈現，也能讓學生清楚看見老師說明、操作及演示項目。
2. 老師在學生對於佈題理解部分，給予學生多次的回答機會，老師也能適度給予引導，在充分的問答間釐清題意。
3. 老師以操作較具體的古式積木紙片來進行進位加法演示與說明，讓學生較容易了解進位加法直式計算的概念。
4. 老師在學生進行積木操作時，不厭其煩的提醒孩子該注意到的地方，並適時給予個別指導，讓他們能更順利地完成任務。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師以電子書投影方式進行加法直式解說時，未能即時將個位加個位的結果同步記錄於算式中，僅以口頭進行計算及結果的引導與說明，若能搭配黑板再次進行算式的演算會更佳。
2. 學生依題意操作古式積木時，出現多種擺放方式，若老師能在演示時特別提醒學生依兩位數加兩位數直式格式進行積木擺放，會讓學生更容易將積木計數對照轉化為直式計算。
3. 完成第二題應用題的積木操作與直式計算後，老師沒有接著完成題目的答

案，稍嫌可惜。

4. 學生進行老師交派任務時，老師都會進行課堂巡視，但也出現因花費較多時間進行個別指導時，有部分學生已完成任務而等待許久，可考慮運用同儕互相指導的機制提升效率。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	多與學校夥伴進行交流與討論，互相學習。	學校同仁	110.10.30
A-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	參與學校夥伴公開授課，觀摩並學習運用不同的教學策略。	學校同仁	110.12.30
A-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	搭配課程設計並運用不同的教學策略，再實際進行教學，讓策略運用更精熟。	學校同仁	111.01.31

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 老師建立良好的班級常規，學生上課秩序大致上良好，讓教學流程十分順暢，無須耗費太多時間於秩序管理上。
2. 對於教材呈現與演示教具的使用上，應該要夠大與明顯，這樣整個課堂的同學才能輕易知道老師所講述的內容。
3. 將教學內容具體化，讓學生實際進行操作與練習，能讓學生建立更清楚的概念，帶來更有效的學習。