

# 彰化縣花壇國中公開授課—觀課前會談紀錄表

授課教師：蕭靜芝 任教年級：三 任教領域/科目：語文/國文

回饋人員：黃忠賢 教學單元：康軒版國文第五冊第三課 人間好時節

觀察前會談(備課)日期：110年11月17日第5節 地點：307教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：110年11月24日第5節 地點：307教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習表現：

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

(二)學習內容：

- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。
- Ad-IV-2 古典詩、新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

(三)學習目標：

1. 說出作者所領悟的為人處世道理。
2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。
3. 學習引用詩詞表達感受。

4.發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。

#### (四)核心素養：

總綱：1.語文運用與溝通表達

2.系統思考與情緒管理

3.道德實踐與公民意識

4.人際關係與團隊精神

領綱：1.透過閱讀文本，培養思考能力，並活用於生活中，有效處理問題

2.增加閱讀理解力，並善用書寫能力表達感情

3.培養正確道德觀，關懷親人及他人，建立正向人生價值觀

#### 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1.學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想張曼娟所引詩詞之景色。

2.接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一首詩詞，擇定其中一首詩詞後，再合力分析鑑賞其意旨。

#### 三、教師教學預定流程與策略：

#### 四、學生學習策略或方法：

##### (一)小組搶答

##### (二)小組合作

1.透過小組討論，填答學習單

2.小組合作，口頭發表

##### (三)課堂聆聽

1.聆聽同學意見與方法

2.聆聽老師講解與重點

#### 五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

##### (一)課程準備

1. 動態評量：每題至少 5 位同學搶答，最後均能達成正確答案
2. 形成性評量：學生能專心聆聽並回答

## (二) 課堂進行

1. 學習單：每組均能認真填寫答案
2. 口頭評量：每組均能完成報告
3. 動態評量：學生能專心聆聽並回答

## (三) 課程總結

1. 動態評量：學生將教師整理的重點抄寫於課本中

## 六、會談人員其他建議

1. 重要詞句及生字建議能多加板書，以增加學生印象
2. 閱讀文本時，可以留意學生反應、學習狀況，遇到不會念或是不通順地方可以適時輔助解說
3. 注意教學音量，可以適時解說加入生活情境或歷史典故
4. 留意學生答案訂正及抄寫正確性

## 七、預計回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：日期：110年11月24日第6節 地點：307教室

# 彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師：黃忠賢

授課教師：蕭靜芝 任教年級：三年級 任教領域/科目：語文/國文

觀課教師：黃忠賢 教學單元：康軒版國文第五冊第三課 人間好時節；

教學節次：共5節，本次教學為第5節 觀察日期：110年11月24日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 以影片引起學生的學習興趣，並搭配提問，結合學生的新舊知能
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 善用 PPT 增強生難字詞
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 透過問答、搶答，複習課程內容
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 歸納學生發現的差異，並整理總結學習本課的學習重點
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 透過學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一首詩，擇定其中一首詩後，再合力以分析鑑賞該詩之意旨。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 填寫學習單和畫出認知圖，有助學生對學習內容的理解
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 播放影片的過程中，適時提問以釐清學生的觀念，並補充說明影片中人物的細節

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-2 根據學生所發現的差異，予以歸納，適時提供學生適切的學習回饋
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-2 課堂規範明確，當老師說明時，學生皆能專心聽講
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 師生互動良好，學生會主動回答老師的提問
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

# 彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師：蕭靜芝 任教年級：三年級

任教領域/科目：語文/國文 教學單元：康軒版國文第五冊第三課人間好時節

回饋人員：黃忠賢

專業回饋會談時間：110年11月24日第6節 地點：307教室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 字句引導、解釋能串起學生經驗及課堂既有學習
2. 清晰總結，使學生明白文章重點
3. 師生互動良好，能針對問題發抒己見

二、教學上待調整或改變之處：

1. 板書較草，可再工整

三、具體成長方向：

四、觀課者的收穫：

1. 以組為引，發學生求學精神，並以獎勵，有個人、小組的方式進行，且禮物份量大，去引導學生分享的用心
2. 班級經營良好，師生互動令人欣羨

# 彰化縣花壇國中教案

科目/領域別：語文/國文	演 示  者	蕭靜芝
學習/教育階段(如第五學習階段/國小) <u>第五學習階段/國中</u> 教學年級： <u>三年級</u>		
單元名稱：康軒版國文第五冊第三課 <u>人間好時節</u>		
教學資源/設備需求：課本、習作、投影設備、教學電子書、學習單		
總節數： <u>5</u> 節，授課第 <u>5</u> 節		
<b>學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形</b>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出作者所領悟的為人處世道理</li> <li>2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</li> <li>3. 學習引用詩詞表達感受。</li> <li>4. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</li> </ol>	
核 心 素 養	總綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語文運用與溝通表達</li> <li>2. 系統思考與情緒管理</li> <li>3. 道德實踐與公民意識</li> <li>4. 人際關係與團隊精神</li> </ol>
	領(課)綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀文本，培養思考能力，並活用於生活中，有效處理問題</li> <li>2. 增加閱讀理解力，並善用書寫能力表達感情</li> <li>3. 培養正確道德觀，關懷親人及他人，建立正向人生價值觀</li> </ol>
議題融入	品德教育、閱讀素養	
與其他領域/科目的連結	社會領域/地理、公民	
<b>各單元學習重點詮釋與轉化</b>		
學習表現	1-IV-2	依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
	5-IV-5	大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
	5-IV-6	運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
	2-IV-1	掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
	5-IV-1	比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
	6-IV-2	依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

學習內容	Ad-IV-1	篇章的主旨、結構、寓意與分析。
	Ab-IV-4	6,500 個常用語詞的認念。
	Ad-IV-2	新詩、現代散文、現代小說、劇本。
	Cc-IV-1	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
教學活動略案：		評量策略（包含評量方法、過程、規準）
<p>第一節</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生預習課文標題。</li> <li>2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。</li> <li>3. 課前提問，引導學生進入課文情境。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 介紹作者<u>張曼娟</u>。</li> <li>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>6. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>第二節</p> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> </ol>



2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。
3. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。

### 第三節

#### 〔準備活動〕

1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。
2. 學生在家先行預習課文內容。

#### 〔發展活動〕

1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。
2. 帶領學生認識對聯的格律。
3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。
4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。
5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。

### 第四節

#### 〔綜合活動〕

1. 教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。
2. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。

### 第五節

#### 〔評量活動〕

1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。

4. 習作評量
5. 紙筆評量

1. 實作評量
2. 口頭評量
3. 自我評量
4. 習作評量
5. 紙筆評量

1. 實作評量
2. 口頭評量
3. 自我評量
4. 習作評量
5. 紙筆評量

「教學省思」：1.環境教育：經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

2.戶外教育：理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

3.閱讀素養教育：樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

參考資料：網路資源 唐詩三百詩 宋詞三百首 教師手冊 張曼娟小學堂

附錄：