

彰化市三民國小 110 學年度公開觀課後整理與省思

壹、課室觀察紀錄表

教學者： 陳麗如 任教年級：五年級 任教領域/科目：藝術與人文

教學單元名稱： 教學節次：共4節 本次教學為第 3 節

觀察者：林玉珍 鄉土與人文~舞龍篇

觀察時間： 110 年 11 月 15 日 9:30 至 10:10

層面	指標與檢核重點	課堂事實摘要敘述	評量		
			優良	尚可	改進
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1 能有效運用生活中的實際案例來說明，引起學生學習動機	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2 教學步驟明確，讓學生學完有練習驗證的機會	✓		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3 提供舞龍作品操作機會		✓	
	A-2-4完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		✓		
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習				
	A-3-1運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作	1 採用左右對稱教學法、強調美感經驗(顏色變化.圖形規律地重複)等教學策略，有效維持學習動機	✓		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習		✓	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學				
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效	1 從學生色彩.線條去做圖案的變化來評估學生的學習表現，並提供適切回饋.		✓	
	A-4-2分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	2.學生從口頭互評中,學到欣賞別人不一樣的造型表現	✓		
	A-4-3根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學			✓	
	B班	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現			
B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範		1.依舉手發問的方式，讓學生養成發言的基本禮儀。	✓		
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現			✓		

級 經 營 與 輔 導		2.透過討論方式，增加學生學習動力，並引導學生對討論結果的發表。			
	B-2安排學習情境，促進師生互動				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習	1.課堂氣氛歡樂，同儕間討論熱烈，師生互動良好。		✓	
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係	2.對於願意分享發言的同學，給予加分鼓勵學生。	✓		
綜合評述		教學內容切合學生，有效運用教學策略與方法，能有效維持學生學習動機，時間掌握適宜。			

貳、教學者省思

優點：

- 1 在課程教材掌握方面嫻熟，能有效結合學生經驗與生活，故能維持學生學習動機。
- 2 善用各種教學技巧，讓學生整節課維持高度學習興趣。
- 3 在課程進行中，能讓孩子在有效的學習中，學到如何呈現作品的整體感。

缺點：

- 1 學生人數少，互相對照的深度與廣度稍嫌不足。
- 2 因孩子對龍的造型較不熟悉，所以仿造的情形較多。

參、教學活動照片

