

彰化縣花壇國中公開授課—觀課前會談紀錄表 1

授課教師：蕭慧雯 任教年級：8 任教領域/科目：國文

回饋人員：龔琴勛老師

教學單元：第四課 愛蓮說

觀察前會談(備課)日期：111年10月28日第3節 地點：校史室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：111年11月2日第2節

地點：803 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習表現：

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

5-IV-2 2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。

5-IV-3 3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

6-IV-2 2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-3 3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

6-IV-4 4 依據需求書寫各類文本。

(二)學習內容：

Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。

Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。

(三)學習目標：

1. 對於周敦頤有基本的認識，並認知周敦頤理想中的君子特質。

2. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。

3. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。

4. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。

(四)核心素養：

總綱：

A1 身心素質與自我精進

B1 符號運用與溝通表達

B3 藝術涵養與美感素養

領綱：

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 預習課文。
2. 找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。
2. 蒐集作者周敦頤相關資料及影片。
3. 蒐集「君子」相關主題、「象徵手法」等課文補充資料及影片。

四、學生學習策略或方法：

- 1.能流暢地誦讀課文。
- 2.能理解本文所表達的涵義。
- 3.能回答老師的提問。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

口頭評量

- 1.能回答教師問題，說出周敦頤及〈愛蓮說〉的相關訊息。
- 2.能夠發表自己的看法，並聆聽同學的分享。

六、會談人員其他建議

- 1.建議可多著重文言文閱讀策略的訓練，引導學生從上下文的線索來判斷作者的意圖，不斷刺激學生思考
- 2.除了以動畫讓學生有更多的視覺印象，亦可多訓練誦讀能力，不但能表達文章意境，亦能訓練學生表達能力。

七、預計回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：日期：111年11月4日第5節 地點：校史室

彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表 2

觀課教師： 龔琴勛 老師

授課教師： 蕭慧雯 任教年級： 8 任教領域/科目： 國文

觀課教師： 龔琴勛 老師

教學單元： 第四課 愛蓮說；教學節 3 次：共 3 節，本次教學為第 2 節

觀察日期： 111 年 11 月 2 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 陶淵明—以前讀過其五柳先生傳。 2. 運用電子書，清楚呈現教材內容。 3. 學生一起念教材內容，以助熟練學習內容。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 呈現作者介紹動畫，課文內容影片，加深學生印象。 2. 黑板上書寫學生要特別注意的國字、注音，以幫助學生正確抄寫。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	抽籤到的同學背解釋，確認學生已背熟。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂一開始，檢查課本、講義、習作，確認每位學生均已準備好。 2. 課堂秩序管理良好。 3. 學生不太會念的字，會帶學生一起念。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	桌椅排列整齊，光線充足。地板乾淨，有助學生學習。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表 3

授課教師： 蕭慧雯 任教年級： 8

任教領域/科目： 國文 教學單元： 第四課 愛蓮說

回饋人員： 龔琴勛 老師

專業回饋會談時間：111 年 11 月 4 日 10:15 至 11:00 地點： 校史室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 檢查上課所需課本、講義，指令清楚，速度明快。
2. 課堂中抽學生背解釋，以確認學生已背熟。
3. 學生課桌反向，可使學生不分心於抽屜的東西。

二、教學上待調整或改變之處：

無

三、具體成長方向：

教學速度適中，講解清楚，補充資料詳細，有利學生學習。

四、觀課者的收穫：

課堂秩序管控良好

<u>單元名稱</u>			第四課 愛蓮說	授課日期	111.11.2
教材來源			翰林版	教 師	蕭慧雯
月	日	節	教 學 重 點		
		一	認識作者周敦頤的生平大略、課文文本講述		
教學準備			<p>教師準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。 2. 蒐集作者周敦頤相關資料及影片。 3. 蒐集「君子」相關主題、「象徵手法」等課文補充資料及影片。 <p>學生準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習課文。 2. 找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品。 		
教學資源 (參考網站、書目)			<p>一、書籍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《宋儒風範》董金裕著，東大圖書公司 2. 《散文寫作藝術指要》周振甫、徐明翬編，東方出版社 3. 《中國歷代大儒》舒大剛主編，吉林教育出版社 4. 《中國散文鑑賞文庫》崔承遠、劉衍主編，百花文藝出版社 5. 《古代散文賞析》王國安主編，漢語大詞典出版社 <p>二、網站：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 翰林作者動畫—周敦頤；翰林教學影片—課文動畫 2. https://www.youtube.com/watch?v=-vCl2hLQ580 婷婷唱古文——愛蓮說 3. https://www.youtube.com/watch?v=7Yk-6pA4ZDc 荷花&睡蓮 4. https://www.youtube.com/watch?v=X2rW_fhTATc 牡丹花介紹 5. https://www.youtube.com/watch?v=fRQ7oo_6dSQ 菊花入詩也入藥. 		
核心素養與議題融入			學習表現	學習內容	
<p>核心素養項目</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>核心素養具體內涵</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出</p>	<p>Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	

<p>議題融入</p> <p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育議題】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p>結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 4 依據需求書寫各類文本。</p>	
--	--	--

學 習 目 標

1. 對於周敦頤有基本的認識，並認知周敦頤理想中的君子特質。
2. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。
3. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。
4. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
<p>第一節課</p> <p>一、介紹周敦頤的生平大略與思想價值</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.周敦頤的政治生涯—廉於取名而銳於求志 2.周敦頤的傳道講學—以儒學為本，兼融佛道思想 3.周敦頤的理學主張—《太極圖說》敘宇宙生成演化、《通書》論性命道德之本。 4.周敦頤的歷史定位—理學之祖、開啟儒學新風 <p>二、利用影片加深學生對周敦頤的了解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.翰林作者動畫—周敦頤 2. https://www.youtube.com/watch?v=-vCl2hLQ580 婷婷唱古文—愛蓮說 3. https://www.youtube.com/watch?v=7Yk-6pA4ZDc 荷花&睡蓮 <p>三、利用影片加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 翰林教學影片—課文動畫 2. 教師逐段解釋課文，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考第一段的内容，並與學生做討論。提問討論内容如下： <ol style="list-style-type: none"> (1).文中除了蓮花，還有提到哪些花？ (2).作者提其他花的目的是什麼？ (3).作者為何提到這兩種花，而不是其它的花？ (4).蓮花有哪些特質讓作者喜愛？ (5).蓮花的這些特質，又象徵君子的哪些品德？ <p>四、影片觀賞，加強學生印象：</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=X2rW_fhTATc 牡丹花介紹</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fRQ7oo_6dSQ 菊花入詩也入藥</p> <p>五、回家作業(完成課本應用練習與習作)</p> <p style="text-align: center;">本節結束</p>	<p>8 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	<p><u>口頭評量</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能回答教師問題，說出周敦頤及〈愛蓮說〉的相關訊息。 2.能夠發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 <p><u>口頭評量</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能流暢地誦讀課文。 2.能理解本文所表達的涵義。 3.能回答老師的提問。 4.能夠發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 <p><u>作業</u></p> <p>能用心完成練習。</p>

