

# 彰化縣花壇國中公開授課—觀課前會談紀錄表 1

授課教師：蕭慧雯 任教年級：8 任教領域/科目：國文

回饋人員：龔琴勛老師

教學單元：第四課 愛蓮說

觀察前會談(備課)日期：111年10月28日第3節 地點：校史室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：111年11月2日第2節

地點：803 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習表現：

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

5-IV-2 2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。

5-IV-3 3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

6-IV-2 2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-3 3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

6-IV-4 4 依據需求書寫各類文本。

(二)學習內容：

Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。

Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。

(三)學習目標：

1. 對於周敦頤有基本的認識，並認知周敦頤理想中的君子特質。

2. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。

3. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。

4. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。

(四)核心素養：

總綱：

**A1** 身心素質與自我精進

**B1** 符號運用與溝通表達

**B3** 藝術涵養與美感素養

領綱：

**國-J-A1** 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

**國-J-B1** 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

**國-J-B3** 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

## 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 預習課文。
2. 找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品。

## 三、教師教學預定流程與策略：

1. 熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。
2. 蒐集作者周敦頤相關資料及影片。
3. 蒐集「君子」相關主題、「象徵手法」等課文補充資料及影片。

## 四、學生學習策略或方法：

- 1.能流暢地誦讀課文。
- 2.能理解本文所表達的涵義。
- 3.能回答老師的提問。

## 五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

### 口頭評量

- 1.能回答教師問題，說出周敦頤及〈愛蓮說〉的相關訊息。
- 2.能夠發表自己的看法，並聆聽同學的分享。

## 六、會談人員其他建議

- 1.建議可多著重文言文閱讀策略的訓練，引導學生從上下文的線索來判斷作者的意圖，不斷刺激學生思考
- 2.除了以動畫讓學生有更多的視覺印象，亦可多訓練誦讀能力，不但能表達文章意境，亦能訓練學生表達能力。

## 七、預計回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：日期：111年11月4日第5節 地點：校史室

# 彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表 2

觀課教師： 龔琴勛 老師

授課教師： 蕭慧雯 任教年級： 8 任教領域/科目： 國文

觀課教師： 龔琴勛 老師

教學單元： 第四課 愛蓮說；教學節 3 次：共 3 節，本次教學為第 2 節

觀察日期： 111 年 11 月 2 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陶淵明—以前讀過其五柳先生傳。</li> <li>2. 運用電子書，清楚呈現教材內容。</li> <li>3. 學生一起念教材內容，以助熟練學習內容。</li> </ol>
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 呈現作者介紹動畫，課文內容影片，加深學生印象。</li> <li>2. 黑板上書寫學生要特別注意的國字、注音，以幫助學生正確抄寫。</li> </ol>
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	抽籤到的同學背解釋，確認學生已背熟。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂一開始，檢查課本、講義、習作，確認每位學生均已準備好。</li> <li>2. 課堂秩序管理良好。</li> <li>3. 學生不太會念的字，會帶學生一起念。</li> </ol>
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	桌椅排列整齊，光線充足。地板乾淨，有助學生學習。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

# 彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表 3

授課教師： 蕭慧雯 任教年級： 8

任教領域/科目： 國文 教學單元： 第四課 愛蓮說

回饋人員： 龔琴勛 老師

專業回饋會談時間：111年 11 月 4 日 10:15 至 11:00 地點： 校史室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 檢查上課所需課本、講義，指令清楚，速度明快。
2. 課堂中抽學生背解釋，以確認學生已背熟。
3. 學生課桌反向，可使學生不分心於抽屜的東西。

二、教學上待調整或改變之處：

無

三、具體成長方向：

教學速度適中，講解清楚，補充資料詳細，有利學生學習。

四、觀課者的收穫：

課堂秩序管控良好