


二 年 級 國 文 領 域 教 學 課 程 設 計 表

主題/單元名稱		寫作指導		設計者	謝莉莉	
實施年級		二年級		節數	2 節	
總綱核心素養		B1 符號運用與溝通表達				
領域 學習 重點	核心素養	議 題		學習主題	品德教育	
	學習表現			實質內涵	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
	學習內容					
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的觀察力。 2. 能依據題目選擇適切的題材進行創作。 3. 能關心同儕。 4. 能建立良好的人際關係。 				
教學資源		講義、LoiLo Note、ipad、智慧電視				
學習活動設計						
學習活動內容及實施方式					時間	備註
<p>本次課程共兩節課，此為第一堂課。</p> <p>一、 準備活動</p> <p>（一）引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生登入 Loilo 2. 聽「鐘聲」 3. 聯想：小學時 作品欣賞 4. 現在下課時間呢？ 					6	<p>ipad</p> <p>LoiLo App</p>


<p>二、 發展活動</p> <p>(一)作文題目：下課十分鐘</p> <p>(二)作文引導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 材料蒐集——共同討論 2. 敘述描寫技巧指導——五感 3. 運用數位載具練習——ORID 4. 立意——運用思維工具 <p>三、 綜合活動</p> <p> 心智圖展示</p> <p>第一節結束</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>4</p>	<p>講義</p>
<p>第二節學生寫作</p>	<p>45</p>	<p>稿紙</p>

第 1 回 1/2

主題：觀察力(下課十分鐘)		
說明	1. 下課時間同學們在忙些什麼呢？ 2. 請運用「五感」及生花妙筆盡力描述他們的舉動。	
叮嚀	1. 五感所描述的事件或人物可以 <u>非同一人</u> 所為。 2. 書寫時如須提及人名，請用代稱或綽號。 3. 措辭要 <u>文雅、風趣、適切、六級分的、……</u> 。 4. 如果能發揮 <u>柯南</u> 的精神找出特別的事件或突發事件更佳。 ☆☆☆	
<div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">0</div> <p>objective，是客觀的、 基於事實的</p>	視 覺	<p style="color: red;">鐘聲剛響起，老師說：「下課」的語音還沒落幕，坐在我斜前方的同學便以迅雷不及掩耳的閃身離開座位，那起立、側身、奪門而出一氣呵成的動作像是逃難似的，像身後有幾千隻怒犬正發狂地追著他，他只能頭也不回死命的逃離教室，但其實他只是急著要去尋訪福利社的美食！</p>
	聽 覺	<p style="color: red;">「起來啦！還睡！」<u>小胖</u>在上課時被<u>周公</u>召見了，直到下課都不見回神。幾位「大哥」像五百隻鴨子聒噪地圍著<u>小胖</u>，你一言我一語都吵不醒他，忽然有人說：「喂，這什麼？又香又脆，這麼好吃！有誰要吃嗎？」說也奇怪，<u>小胖</u>立刻就醒了！</p>
	觸 覺	<p style="color: red;">輪到我當值日生了，正當我拿起板擦卯足全力和滿黑板的白紅黃藍各色文字作殊死拚鬥時，指甲不小心劃過硬梆梆的版面，「唧——」的一聲，淒厲得像是夜裡的鬼哭神號！間一陣酸麻從指尖傳至頭頂，全身忍不住都起了雞皮疙瘩！</p> <div style="text-align: right; font-size: 0.8em; margin-top: 5px;">  肥泰胡胡老師 </div>
	味 覺	<p style="color: red;">福利社賣的肉燥飯真是人間美味！香濃的肉汁淋在粒粒晶瑩透亮的白米飯上，總是令我們垂涎三尺！每天早上，我們都要以跑百米的速度衝到福利社去買它，因為好像全世界的饕客都來跟我們搶買似的，稍稍慢一點到就只能向隅，那種只能看著別的同學大啖美食，而自己只能猛吞口水的滋味太難受了呀！</p>
	嗅 覺	<p style="color: red;">十分鐘，勝過一節課，特別是在籃球場上！頂著烈日，我們揮灑著汗水，每當投籃得分時心中總覺得自己就像是<u>麥可·喬丹</u>一樣神乎其技！可惜的是，班上的女同學總嫌棄我們身上的汗味，說那是「幾百年的腐朽鹹魚味」，還一直跟老師告狀，結果害得我們被禁止在下課時間打籃球！唉，那些嬌貴的女生都不懂得——我們可是「汗味」戰將呢！</p>

第 1 回 2/2 觀察力 (下課十分鐘)

☆☆☆

<p>R</p> <p>Reflective, 是反思、感受, 可以寫情緒和自身感受</p>	<p>(感受)</p> <p>以「視覺」為例： 不知道為什麼，望著他飛快離去的身影，我竟然想起「萬里赴戎機，關山度若飛」的<u>木蘭</u>！</p>	
<p>I</p> <p>Interpretive, 是意義詮釋, 思考自己學到了什麼、明白了什麼、發現了什麼</p>	<p>(思考、發現、懂得……、明白……)</p> <p>以「視覺」為例： 真是好奇他會從福利社買什麼東西回來？</p>	
<p>D</p> <p>Decisional, 是決策、行動, 可以採取的行動或解決方法。</p>	<p>(決策、方法、行動)</p> <p>以「視覺」為例： 所以我決定守株待兔，就安心坐在教室裡等等看他帶什麼「戰利品」回來。</p>	
<p>金句</p>	<p>有了<u>執著</u>，生命旅程上的<u>寂寞</u>可以(鋪)成<u>一片藍天</u>；有了<u>執著</u>，<u>孤單</u>可以(演繹)成<u>一排鴻雁</u>；有了<u>執著</u>，<u>歡樂</u>可以(綻放)成<u>滿園的鮮花</u>。</p>	
<p>仿作</p>	<p>說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請將<u>執著</u>都改成(同學)。 2. 再將畫雙線的部分改成其他有意義的詞彙，讓此句也成為自己的作文金句。 3. ()內的動詞可以改也可以沿用。 4. 請將<u>執著</u>都改成【下課十分鐘】，<u>生命旅程</u>改成<u>學習的路途</u>，其餘同第2點。
<p>牛刀小試</p>	<p>有了(同學)，生命旅程上的 <u>歡聲笑語</u> 可以(譜)成 <u>一首進行曲</u>；有了(同學)，<u>切磋琢磨</u> 可以(演繹)成 <u>一段交響樂</u>；有了(同學)，<u>青春歲月</u> 可以(綻放)成 <u>一座盛放的花園</u>。</p>	 <small>彭泰銘老師</small>
	<p>有了【下課十分鐘】，<u>學習的路途</u>上的<u>疲累</u>可以(變)成<u>一縷輕煙</u>；有了【下課十分鐘】，<u>倦怠</u>可以(紓解)成<u>一滴甘露</u>；有了【下課十分鐘】，<u>歡樂</u>可以(綻放)成<u>滿園的鮮花</u>。</p>	

彰化縣立彰泰國民中學公開授課備觀議課紀錄表

共備會議紀錄

學 校	彰化縣立彰泰國民中學		
會議日期	2023.04.17		
參與人員 (請簽名)	教學者： 謝莉莉 觀察者：楊素迷老師、顏呈展老師		
教學時間	2023.04.18	教學年級	國二
教學單元	寫作指導	教材來源	自編教材
討論內容(教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式…等)			
<p>一、 教材內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 ipad 2. 軟體：LoiLo Note 3. 教材：自編教材——〈下課十分鐘〉共兩頁 <p>二、 教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確操作 LoiLo Note 進行學習。 2. 學生能依據教師的引導進行創作練習 3. 學生能完成指定練習上傳作業 4. 學生能掌握寫作材料 <p>三、 學生經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對 LoiLo Note 學生已有使用經驗，但不熟練。 2. 學生的寫作成績集中在 3 分，在敘述和修辭的運用能力需要多加強。 3. 學生平日直白的口語習慣，直接表現在寫作中，不能妥善表述選材，不但篇幅短少，且用語不加修飾。 <p>四、 教學活動(詳見教案)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備活動(6 分鐘) 2. 發展活動(35 分鐘) 3. 綜合活動(4 分鐘) <p>五、 教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成 LoiLo 作業：檢核教學目標 1、2、3 2. 完成作文：檢核教學目標 4 <p>六、 觀察焦點</p> <p style="padding-left: 20px;">班級學生能依據教師指導完成作品並上傳練習作業</p>			

彰化縣立彰泰國民中學公開授課備觀議課紀錄表教學精緻化工作計畫-

觀課紀錄

學 校	彰化縣立彰泰國民中學	教學日期	2023.04.18
參與人員 (請簽名)	教學者： 謝莉莉 觀察者：楊素迷老師、顏呈展老師		
教學時間	2023.04.18	教學年級	國二
教學單元	寫作指導	教材來源	自編教材
觀察對象	<input checked="" type="checkbox"/> 全部 <input type="checkbox"/> 小組 <input type="checkbox"/> 個人: (學生姓名或代碼)		
觀察面向	<input checked="" type="checkbox"/> 學生學習氣氛 <input type="checkbox"/> 學生學習歷程 <input type="checkbox"/> 學生學習結果		
面向	建議檢核項目(可視需求增刪)	檢核事實描述	
1. 學生學習氣氛	1-1 學生能在安心/安全的學習環境學習	1-1 學生常規良好,有秩序地發下平板,坐在自己位置。 1-2 學生能專注聆聽老師的說明與引導。 1-3 學生依老師指示,能掌握寫作重點,完成指定練習。	
	1-2 老師說明時,學生能專注傾聽		
	1-3 個別作業/小組活動時,學生能認真參與		
	1-4 其他(可自行增刪)		
2. 學生學習歷程	2-1 學生能主動積極提出與課程內容相關之問題	2-1 學生能針對作業內容不清楚的地方提出問題及建議。	
	2-2 學生能針對課程內容進行延伸討論	2-2 學生能根據寫作材料,提出想法進行討論。	
	2-3 學生能相互關注與傾聽	2-3 學生在聆聽別人的作品時,能提出自己的看法。	
	2-4 學生能相互協助與討論	2-4 學生在討論過程說出情緒性或不雅字眼時,同學能加以	
	2-5 學生學習遇到困難時,能獲得教師的立即引導		

	2-6 其他(可自行增刪)	提醒。 2-5 學生對創作材料有不了解時，教師能從旁給予線索及提示，引導學生完作創作。
3.學生學習結果	3-1 學生學習成果能達到學習目標	3-1 學生能正確操作 LoiLo Note 進行學習，並依據教師的引導進行創作。
	3-2 學生的學習結果能達到高層次思考的課程目標(批判思考、創造思考、問題解決...)	3-2 學生能從創作中評判作品是否能掌握到相關寫作技巧，並且提供不同的想法，透過腦力激盪過程，創作更好的作品。
	3-3 其他(可自行增刪)	
4.觀課心得	<p>這次的觀課過程中，我們看見了莉莉老師在教學上的不斷嘗試與創新，將科技資訊運用在教學上，尤其是創新寫作教學。</p> <p>莉莉老師先引導學生在文章上找出寫作材料，並以指定顏色標示出來。每項寫作練習都用不同的顏色區分，使同學很快地在平板上找到作業並提交。在大螢幕上，同學可以看到所有人的作品並加以欣賞、評論，由同學討論的熱絡情形，可以看出大家學習興趣濃厚，藉由活動也增進語文寫作能力。</p> <p>莉莉老師在課堂上對於學生的回應，常常妙語如珠、一針見血，且能就學生個人特質予以適當的提點，讓學生知道該改進的地方卻又能顧及學生面子，循循善誘，值得學習。</p> <p>莉莉老師雖然已是資深優秀的國文教師，但在教學上仍充滿熱情，並且求新求變，不斷吸收新知，將 LoiLo Note 運用於寫作教學上，也讓我們耳目一新、願意追隨嘗試。感謝莉莉老師走在前面的道路，使我們有學習的模範。</p>	

◎本表紀錄完成後交給教學者統一彙整。

彰化縣立彰泰國民中學公開授課備觀議課紀錄表

議課會議紀錄

學 校	彰泰國中		
會議日期	2023.04.19		
參與人員 (請簽名)	教學者：謝莉莉 觀察者：楊素迷老師、顏呈展老師		
教學時間	2023.04.18	教學年級	國二
教學單元	作文指導	教材來源	自編教材
討論內容(教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式…等)			
<p>一、教學內容、教學活動</p> <p>莉莉老師在教學的準備上十分用心，能根據學生的特質，設計吸引他們的寫作課程，引起學習動機，提高學生的專注力。教學上以學生為主體，可謂翻轉育之實踐。</p> <p>二、教學目標、教學評量</p> <p>本節課程的教學目標是學生能經由正確操作 Loilo Note 進行創作練習，並依據評量方式檢核目標是否達成。</p> <p>三、學生表現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能專心聽講，調整上課的心情、狀態。 2. 學生能運用 Loilo Note，熟悉操作流程。 3. 學生能掌握寫作材料，完成指定練習上傳作業。 4. 學生們能根據他人的創作給予建議及回饋。 <p>四、建議事項：</p> <p>學生作業除了指定底色外，建議對於文字的顏色、大小也能指定對比的顏色與適當大小，在觀看時能比較清楚看到螢幕上的內容。</p>			