

三年級 國文 領域 教學課程設計表

主題/單元名稱		智門書生	設計者	柯辰青	
實施年級		九年級	節數	1	
總綱核心素養		A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養			
領域 學習 重點	核心素養	<p>國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	議 題	學習主題	1. 閱讀的歷程
	學習表現	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		實質內涵	閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
	學習內容	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現</p>			

		<p>的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>		
學習目標	<p>1. 認識金庸生平及其作品簡略、了解武俠小說的特色。</p> <p>2. 知曉本課《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。</p> <p>3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。</p> <p>4. 能欣賞武俠小說的趣味性。</p>			
教學資源	課本、習作、學習單、教學PPT、教學電子書			
學習活動設計				
學習活動內容及實施方式			時間	備註
<p>第一節課</p> <p>一、認識作者</p> <p>1. 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物，活絡班級氣氛，引起學生學習動機。</p> <p>2. 介紹金庸生平及其作品簡介。</p> <p>3. 播放金庸專訪影片加深學生印象：《魯豫有約》追憶金庸. 俠者江湖再見 https://youtu.be/sJnJV3PU1pw (影片全長達 37 分鐘，斟酌擷取片段播放)</p> <p>二、介紹武俠小說</p> <p>1. 介紹除金庸外之武俠小說代表作家：梁羽生、古龍。</p> <p>2. 說明武俠小說特色。</p> <p>三、教師總結</p> <p>四、回家作業</p>			<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>口頭評量</p> <p>1. 能說出作者簡介及其代表作品。</p> <p>2. 能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。</p> <p>作業評量 能用心完成課文預習單。</p>