

曲選 省思與改進

學生對傳統戲曲認識不深，尤其是對崑曲的唱腔與表現方式缺乏耐性，透過影片介紹故事內容容易流於膚淺。因此在情節的了解上可以透過牌卡與簡要故事大綱進行排列組合，或是說故事的方式建構學生對文本故事的認識。