

111 學年度彰化縣萬興國小公開授課教學計畫

授課教師	陳美怡	任教 年級	六	任教領 域/科目	社會
教學單元/名稱	第四單元 戰後臺灣的社會與文化 第 2 課 文化的傳承與發展				
<p>一、 學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解文化的定義與範圍。 2. 探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。 3. 培養尊重宗教信仰的態度。 4. 了解臺灣藝文活動的發展。 5. 認識臺灣飲食文化的內涵。 6. 了解臺灣文化的創新與傳承。 					
<p>二、 學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣戰後社會的變遷。 2. 了解日治時代到戰後初期，臺灣文化的演變。 					
<p>三、 教師教學預定流程與策略：</p> <p>【活動三】臺灣美食真好吃(20’)</p> <p>(一)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)播放歌曲「臺灣好料理」 (2)問答:歌曲中聽到那些台灣著名美食? (3)分享美食享用經驗 <p>(二)閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第74頁課文及圖片，並討論下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣有哪些美食是在民國38年前後，由中國大陸移民所帶來的？(例：山東饅頭、北平烤鴨、金華火腿等) 2. 臺灣各地有哪些特色小吃？(例：彰化肉圓、新竹貢丸等。) 3. 為什麼現在有許多專賣異國食材的商店？(例：受異國文化以及外來移民人數增加的影響。) 4. 臺灣美食和觀光產業有什麼關聯？(例：臺灣美食常吸引外國觀光客前來。) <p>(三)討論：你的外國朋友來臺灣拜訪你，你會招待他享用哪些特別的臺灣美食？請說說你的理由。</p> <p>(四)統整：臺灣美食一方面因為自身發展，一方面受外來飲食的影響，呈現豐富多元的飲食文化，更是吸引外國觀光客來臺的一大誘因。</p> <p>【活動四】創新與傳承(20’)</p>					

(一)引起動機：教師準備傳統布袋戲與現代布袋戲的影片，提供學生觀賞，並討論下列問題。

1. 你曾在什麼場合看到布袋戲表演？(例：迎神廟會、國家戲劇院。)
2. 你對布袋戲的喜好程度如何？(請學生自行發表。)
3. 現代布袋戲相較於過去，有什麼不同？(例：戲偶較精美，布景較華麗，聲光效果較佳。)
4. 為什麼布袋戲會有這樣的轉變？(例：受到外來文化的影響，改變原本簡單的戲偶、布景，吸引更多人來欣賞。)
5. 你覺得我們可以怎樣讓更多人來看布袋戲？(例：我們可以學習布袋戲表演與創作；電視臺製作布袋戲連續劇；增加布袋戲故事精采度，並讓影音效果再升級。)

(二)閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第75頁課文及圖片，並討論下列問題。

1. 傳統文化有哪些創新的例子？(例：創意神豬、原住民族狩獵桌遊等。)
2. 我們應如何保存傳統文化？(例：政府和民間團體可致力推廣和保存，學生則可認識傳統文化並加以學習。)
3. 為什麼我們要保存傳統文化？(例：因為傳統文化已有其歷史存在，這種屬於我們這塊土地上的人所具有獨一無二的文化，如果不加以保存，我們將失去自己的文化，只能被動接受外來文化。)

(三)統整：傳統文化與外來文化彼此交流，融合成新的文化。政府應推廣與保存傳統文化，學生則可透過學習來了解其內涵。政府與民間共同努力，將可讓我們的傳統文化傳承下去。

(四)作業配合：完成學習單

四、 學生學習策略或方法：

- (1)全班討論
- (2)重點整理
- (3)分組報告

五、 教學評量方式 (請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 學習單
2. 口頭發表