

表1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：游淑鳳老師 任教年級：七、八任教領域/科目：視覺藝術科目
 回饋人員：洪惠真老師 任教年級：八任教領域/科目：視覺藝術科目
 備課社群：藝術人文領域 教學單元：與自然的對話:美的原理原則
 觀察前會談(備課)日期：111年 9月 5日 地點：會議室
 預定入班教學觀察(公開授課)日期：110年9 月 12日 地點：708教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

學習重點	學習表現	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元 的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
	學習內容	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞 方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、 全球藝術。
核心素養	總綱	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
	領綱	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.對於視覺元素有基本理解。
- 2.能理解文化、美感等基本抽象概念。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.課程相關作品圖檔。
- 2.相關材料:剪刀、膠水、相關圖文及色筆。

四、學生學習策略或方法：

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1.歷程性評量25%：學生課堂參與度、學習態度、創作作品。
- 2.總結性評量：知識25%；技能25%；態度25%。

六、觀察工具(可複選)：

☒表2-1、觀察紀錄表

☐表2-2、軼事紀錄表

☐表2-3、語言流動量化分析表

☐表2-4、在工作中量化分析表

☐表2-5、教師移動量化分析表

☐表2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：__111__年__09__月__05__日

地點：會議室