

表2、觀察紀錄表

授課教師： <u>游淑凰老師</u> 任教年級： <u>七、八</u> 任教領域/科目： <u>視覺藝術科目</u>					
回饋人員： <u>洪惠真老師</u> 任教年級： <u>八</u> 任教領域/科目： <u>視覺藝術科目</u>					
觀察前會談(備課)日期：111年9月5日 地點：會議室					
公開授課日期：111年9月20日 地點：708教室					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	能夠提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	能夠運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 課堂管理經營氣氛良好。 2. 課程流程進度掌握佳。 3. 能夠適時提供學生回饋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		

授課教師：游淑凰老師 任教年級：七、八任教領域/科目：視覺藝術科目
 回饋人員：洪惠真老師 任教年級：八任教領域/科目：視覺藝術科目
 觀察前會談(備課)日期：111年9月5日 地點：會議室
 公開授課日期：111年9月20日 地點：708教室

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 能夠適切的引導、回應學生的行為表現。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2安排學習情境，促進師生互動。			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 能夠適切的安排教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

表3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：游淑鳳老師 任教年級：七、八任教領域/科目：視覺藝術科目

回饋人員：洪惠真老師 任教年級：八任教領域/科目：視覺藝術科目

備課社群：藝術人文領域教學單元：與自然的對話:美的原理原則

公開授課日期：111年9月20日 地點：708教室

觀察日期：111年9月20日 回饋會談日期：111年9月21日

地點：1樓導師室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師能夠清楚明確的講述或示範；
2. 學生能夠理解老師的指令，師生互動良好。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

互動良好，學生都能了解指令，並且完成課堂進度。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	研讀書籍	可研讀設計相關書籍	洪惠真	111/9/21

（備註：可依實際需要增列表格）

四、回饋人員的學習與收穫：

收穫滿滿，期待完成的作品。