

日新國小性別平等教育課程教學設計

課程名稱	玫瑰少年的故事		
學習階段 教學對象	5 年級	教學時間	40 分鐘/1 節
學習主題	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重		
實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元樣貌 性 J1 接納自我及他人的性傾向、性別特質與性別認同		
教學目標	1、學生透過葉永誌的故事，理解接納多元性別特質的重要性 2、學生能理解不受限於生理性別，每個人都有其多元的性別特質 3、理解校園性霸凌事件相關人員心情與感受，降低校園性霸凌發生率		
學生先備學習條件要求	1. 已能覺察性別角色的刻板化印象。 2. 已具有身體界線、身體自主權的先備知識。		
指導要點及注意事項	1.教師事前需熟悉 <u>葉永誌</u> 的故事，在課程進行前，先營造溫馨感人的氣氛，避免學生在觀看影片或文本時，用嘻笑、開玩笑的方式模仿打鬧。 2.教師可視班級學生的程度，若教學過程中，學生對性別特質仍未具概念，可隨即進行補充說明。 3.本教案使用 <u>葉永誌</u> 事件做為引起動機，陰柔氣質可能是性霸凌的原因之一，但也可能是學生對身體構造的好奇；為避免學生將陰柔氣質連結為造成性霸凌的唯一原因，教師應在影片觀賞後加以討論，並強調，不管是甚麼情形，只要當事人不舒服就不應該做，都是屬於性霸凌的行為。 4.要注意教學的成效並非一蹴可及，本活動主要教導孩子能夠尊重自己與他人的性別特質及身體自主權，並透過 <u>討論</u> ，理解校園性霸凌事		

	件中相關人員的心情與感受，進而提出可能的解決方式與策略。			
教學資源媒材	1、「 <u>小葉教給我們的重要事！</u> 」 <u>https://www.youtube.com/watch?v=VP7F527eoC8</u> 2、 <u>【蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會- 臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋐篇 - YouTube</u> 3、 <u>Jolin Tsai 蔡依林 - Womxnly 玫瑰少年 / THE FIRST TAKE - YouTube</u> 4、 <u>《TutorTalk》國際設計師養成術！不要小看玩芭比的男孩(吳季剛媽媽) - YouTube</u>			
教學活動	活動一	影片：小葉教給我們的重要事（5 分鐘）		
	活動二	「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋐篇（5 分鐘）		
	活動三	四層次提問（8 分鐘） 第一層次—事實： 1.小葉有哪些個人特質？ 2.小葉在班上遇到什麼困難？ 3.小葉做了哪些保護自己的動作？ 第二層次—感受： 1.為什麼男同學會欺負小葉呢？ 2.小葉面對同學的欺負，他心裡會有甚麼感受？ 第三層次—發現： 1.如果你生活周遭也有朋友遇到此困境，你會怎麼幫助他？ 2.如果我和小葉一樣，該怎麼勇敢做自己？ 第四層次—將來： 1.性平法雖已訂定，你覺得社會上還有哪些可以再改變？		
	活動四	先讓孩子看問題再看影片： 蔡依林 - Womxnly 玫瑰少年（5 分鐘）		
	活動五	問題討論（5 分鐘） 1.歌詞中有那些是對葉永鋐的鼓勵？ 2.蔡依林為什麼會想寫、唱這首歌？		
	活動六	《TutorTalk》國際設計師養成術！不要小看玩芭比的男孩(吳季剛媽媽)（5 分鐘）		
	活動七	問題討論與總結（7 分鐘） 1.吳季剛與葉永鋐有何相同點?有何不同點？ 2.性別特質人人不同		
	編號	特質	我的傾向	特質
	1	活潑的		文靜的

	2	大方的		害羞的
	3	不拘小節的		心思細膩的
	4	勇敢的		小心翼翼的
	5	獨立的		依賴的
	6	愛冒險的		愛穩定的
	7	不輕易掉淚的		容易落淚的
	8	領導的		追隨的
	9	有創意的		遵循傳統的
	10	果斷的		難做決定的

玫瑰少年的故事學習單

我的特質光譜

編號	特質	我的傾向	特質
1	活潑的		文靜的
2	大方的		害羞的
3	不拘小節的		心思細膩的
4	勇敢的		小心翼翼的
5	獨立的		依賴的
6	愛冒險的		愛穩定的
7	不易掉淚的		容易落淚的
8	領導的		追隨的
9	有創意的		遵循傳統的
10	果斷的		難做決定的