

觀察紀錄表

授課教師： 余惠娥 任教年級： 四年級 任教領域/科目： 綜合課程
 回饋人員： 柯宜玫 任教年級： 四年級 任教領域/科目： 綜合課程
 教學單元： 芒果樹的好鄰居 教學節次：共 四 節，本次教學為第 2 節
 觀察日期： 112 年 4 月 16 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		√		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師利用 PPT 清晰呈現教材主軸與內容，深入淺出的講解，能引起學生學習的動機及對校園植物探索的興趣，進而建立珍惜愛護家鄉的情操。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師透過教材內容提出問題，引導學生思考並進行行間巡視，適時強調課程要點，並帶動學生踴躍發表以及各組熱烈討論。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	教師透過活潑提問方式，評量學生學習專注度，若是學生回答不正確，教師則再耐心講				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					

授課教師：余惠娥 任教年級：四年級 任教領域/科目：綜合課程

回饋人員：柯宜玫 任教年級：四年級 任教領域/科目：綜合課程

教學單元：芒果樹的好鄰居 教學節次：共 四 節，本次教學為第 2 節

觀察日期：112 年 4 月 16 日

層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	解；對於答對的學生則全班及時拍手鼓勵。	優 良	滿 意	待 成 長

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	教師運用分組競賽方式，依據各組學生上課秩序、秩序及課程內容發表隨機給予加分，得分最高的以小禮物獎勵，並同時鼓勵其他組別。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	老師充分的口頭讚美與正向的肯定，即時給予學生正增強；學生熱烈的鼓掌讓答對的同學充滿信心，學生參與課程興致高昂，同時能快樂學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				





芒果樹下之夢

作者：蘇貞宜

◎請依照故事內容回答下列問題

1. (1) 在文中找到「芒果樹下之夢」的意義，寫在空白處。
- (2) 作者為什麼說「芒果樹下之夢」是「芒果樹下之夢」？
- (3) 作者為什麼說「芒果樹下之夢」是「芒果樹下之夢」？
- (4) 作者為什麼說「芒果樹下之夢」是「芒果樹下之夢」？
- (5) 作者為什麼說「芒果樹下之夢」是「芒果樹下之夢」？
- (6) 作者為什麼說「芒果樹下之夢」是「芒果樹下之夢」？

作者努力耕耘土地，規劃長遠的夢想，不再做過渡的異鄉人，陪伴父母和妻兒，親友兄弟相聚，感覺溫馨踏實，所以作者在文末說「回家」的感覺真好。



作者努力耕耘土地，規劃長遠的夢想，不再做過渡的異鄉人，陪伴父母和妻兒，親友兄弟相聚，感覺溫馨踏實，所以作者在文末說「回家」的感覺真好。



作者努力耕耘土地，規劃長遠的夢想，不再做過渡的異鄉人，陪伴父母和妻兒，親友兄弟相聚，感覺溫馨踏實，所以作者在文末說「回家」的感覺真好。



作者努力耕耘土地，規劃長遠的夢想，不再做過渡的異鄉人，陪伴父母和妻兒，親友兄弟相聚，感覺溫馨踏實，所以作者在文末說「回家」的感覺真好。



作者努力耕耘土地，規劃長遠的夢想，不再做過渡的異鄉人，陪伴父母和妻兒，親友兄弟相聚，感覺溫馨踏實，所以作者在文末說「回家」的感覺真好。



作者努力耕耘土地，規劃長遠的夢想，不再做過渡的異鄉人，陪伴父母和妻兒，親友兄弟相聚，感覺溫馨踏實，所以作者在文末說「回家」的感覺真好。