

111 南郭國小 12 年國教核心素養導向教案設計

領域/科目		藝術與人文/音樂		設計者	周聖智
實施年級		四年級		總節數	共 6 節，240 分鐘 (本節為第 3 節)
單元名稱		第壹單元(美麗的大地)-三(小小愛迪生)-直笛練習：聽媽媽的話			
學校願景		健康 快樂 進取 感恩			
設計理念		藉由音樂語句模仿練習，讓學生學習直笛新指法並複習舊有指法，從而加深加廣音樂語句的多樣性進而達到直笛吹奏精熟的目的。			
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。		核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	學習內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如： 肢體 即興、節奏即興、曲調即興等。			
教材來源		111 學年度康軒版藝術 B 版，四上			
教材資源/設備		直笛、五線譜板、鋼琴			
學習目標		認知：1. 能熟悉直笛 Mi、Sol、La、Ti、高音 Do 和高音 Re 等音的指法。 2. 能熟悉直笛 Mi、Sol、La、Ti、高音 Do 和高音 Re 的音樂語句。 3. 能熟悉「聽媽媽的話」的旋律。 情意：1. 培養良好音樂聆聽、欣賞和演奏的態度。 技能：1. 能正確吹奏直笛 Mi、Sol、La、Ti、高音 Do 和高音 Re 等音。 2. 能簡單創奏 Mi、Sol、La、Ti、高音 Do 和高音 Re 等音的樂句。 3. 能正確吹奏直笛「聽媽媽的話」的旋律。			
設計依據					
素養面向	總綱核心素養項目	領綱核心素養項目			促進核心素養的主要教學活動
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。			1. 直笛吹奏 2. 音樂語句創作

教學活動設計

第三節課

壹、準備活動：(7 分鐘)

一、《聽媽媽的話》：歌唱

藉由演唱此曲來熟悉曲子的旋律。

二、《聽媽媽的話》：旋律聽想

1. 藉由完成老師未提示的音將旋律再次熟悉。

2. 小組學生檢視是否熟悉旋律。

3. 個別學生檢視是否熟悉旋律。

貳、發展活動：

一、導入(13 分鐘)

(一) 直笛吹奏

1. 複習吹奏 Sol、La、Ti、高音 Do 和高音 Re 等音。

2. 看譜吹奏 Sol、La、Ti、高音 Do 和高音 Re 等音。

3. 簡單創奏 Sol、La、Ti、高音 Do 和高音 Re 等音的樂句。

4. 個別檢視或小組檢視學生直笛音是否缺正確。

二、開展(17 分鐘)

(二) 直笛吹奏

1. 示範 Mi 音指法和範吹。

2. 熟習 Mi 吹奏後加入原有 Sol、La、Ti、高音 Do 和高音 Re 等音反覆練習。

3. 帶入《聽媽媽的話》旋律並反覆練習。

4. 個別檢視或小組檢視學生直笛《聽媽媽的話》是否吹正確。

參、綜合活動(3 分鐘)：

一、回想與歸納本節之學習重點

1. 口頭詢問 Mi 音的直笛指法。

2. 《聽媽媽的話》旋律中 Mi 音圈出來。

二、習作

下堂課前請找兩位同學完整唱出《聽媽媽的話》旋律。

教學策略/方式

☒實作任務 ☒問答 ☐筆試/學習單 ☐觀察 ☐放聲思考 ☐專題報告
☐表現評量 ☐歷程檔案評量 ☐學生自我評量

教學成果：

成果照片：

參考資料：

附錄：

111 學年度彰化縣彰化市南郭國民小學學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	吳佳珉	任教 年級	二、四年級
授課教師	周聖智	任教 年級	四、五年級
教學單元	1-3 小小愛迪生-聽媽媽的話		
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 9 月 22 日 12:00 至 12:30	地點	樹旺館三樓-科學探索館
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	111 年 9 月 23 日 14:20 至 15:00	地點	樹旺館三樓-科學探索館
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：			
學習目標	核心素養	學習表現	學習內容
認知： 1. 能熟悉直笛 Mi、Sol、La、Ti、高音 Do 和高音 Re 等音的指法。 2. 能熟悉直笛 Mi、Sol、La、Ti、高音 Do 和高音 Re 的音樂語句。 3. 能熟悉「聽媽媽的話」的旋律。 情意： 1. 培養良好音樂聆聽、欣賞和演奏的態度。 技能： 1. 能正確吹奏直笛 Mi、Sol、La、Ti、高音 Do 和高音 Re 等音。 2. 能簡單創奏 Mi、Sol、La、Ti、高音 Do 和高音 Re 等音的樂句。 3. 能正確吹奏直笛「聽媽媽的話」的旋律。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生能吹奏直笛高音 Re、高音 Do、Ti、La、Sol 等音。
2. 學生能聽唱使用唱名的旋律。
3. 學生能進行唱奏簡易旋律的創作。
4. 學生知道周杰倫所創作《聽媽媽的話》這首曲子。

三、教師教學預定流程與策略：

教學活動設計

第三節課

壹、準備活動：(7 分鐘)

一、《聽媽媽的話》：歌唱

藉由演唱此曲來熟悉曲子的旋律。

二、《聽媽媽的話》：旋律聽想

1. 藉由完成老師未提示的音將旋律再次熟悉。
2. 小組學生檢視是否熟悉旋律。
3. 個別學生檢視是否熟悉旋律。

貳、發展活動：

一、導入(13 分鐘)

(一) 直笛吹奏

2. 複習吹奏 Sol、La、Ti、高音 Do 和高音 Re 等音。
3. 看譜吹奏 Sol、La、Ti、高音 Do 和高音 Re 等音。
5. 簡單創奏 Sol、La、Ti、高音 Do 和高音 Re 等音的樂句。
6. 個別檢視或小組檢視學生直笛音是否缺正確。

二、開展(17 分鐘)

(二) 直笛吹奏

5. 示範 Mi 音指法和範吹。
6. 熟習 Mi 吹奏後加入原有 Sol、La、Ti、高音 Do 和高音 Re 等音反覆練習。
7. 帶入《聽媽媽的話》旋律並反覆練習。
8. 個別檢視或小組檢視學生直笛《聽媽媽的話》是否吹正確。

參、綜合活動(3 分鐘)：

一、回想與歸納本節之學習重點

1. 口頭詢問 Mi 音的直笛指法。
2. 《聽媽媽的話》旋律中 Mi 音圈出來。

二、習作

下堂課前請找兩位同學完整唱出《聽媽媽的話》旋律。

教學策略/方式

- ☒實作任務 ☒問答 ☐筆試/學習單 ☐觀察 ☐放聲思考 ☐專題報告
☐表現評量 ☐歷程檔案評量 ☐學生自我評量

四、學生學習策略或方法：

1. 學生聽唱《聽媽媽的話》旋律。
2. 學生聽想完成《聽媽媽的話》旋律。
3. 學生吹直笛，模仿教師吹奏的音樂語句。
4. 學生創作簡單的音樂語句並完成直笛吹奏。
5. 學生手指按直笛 Mi 指法。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（一）實作任務：

1. 教師吹奏直笛語句學生能夠正確回應相同語句。
2. 學生創作簡單音樂語句並能夠正確吹出所創作之語句。
3. 學生用直笛吹奏《聽媽媽的話》旋律。

（二）問答：提問學生直笛 Mi 指法，並能夠正確講述 Mi 音指法。

六、觀察工具：

☒ 表 2-1、觀察紀錄表

☐ 表 2-2、軼事紀錄表

☐ 表 2-3、語言流動量化分析表

☐ 表 2-4、在工作中量化分析表

☐ 表 2-5、教師移動量化分析表

☐ 表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐ 其他：_____

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111 年 9 月 26 日 12：00 至 12：30

地點：樹旺館三樓-科學探索館