

單元名稱

包在我身上配合過春節的節慶

資料來源

版別	領域冊別
南一版 (或自編)	藝術與人文第五冊 (五上) 單元 3 〈包在我身上〉 教學者:林仰堂 2022.12.26

教學時間

場地

200 分鐘

專科大樓美勞教室

學習資源

教學準備：1.教學圖卡。

2.創意包品圖片或實物。

學生準備：1.報章雜誌的包品圖片。

2.網頁蒐尋包品圖片。

3.家中實物包品。

4.蒐集家裡資源回收為主的素材，先行洗淨擦乾。

學習目標

1.透過蒐集資料或實物觀察，探索包包在造型、色彩、材質、功能上的創意設計。

2.從藝術家作品中，欣賞創意表現，並分享自己的想法。

3.透過蒐集、拆解與組合，學習物體接合技巧，體驗自主性結構空間的組合。

4.將立體媒材作為創作表現，與人分享創作內容及作品創意。

5.協同布置包包展覽，並擔任解說工作。

能力指標、重大議題

藝術與人文領域 1-3-2、1-3-3、2-3-6、2-3-12

性別平等教育 2-3-4

生涯發展教育 3-2-2

資訊教育 3-3-5

評量要點

1. 是否能於上課前事先蒐集資料？
2. 是否能探索手工包的身影，發現在創意設計上的差異？
3. 是否能於上課中發表與分享自己的觀察與看法？
4. 是否能於上課前事先蒐集資料？
5. 是否能欣賞藝術家的創意作品？
6. 是否能於上課中發表與分享自己的觀察與看法？
7. 是否能正確的繪製設計圖？
8. 是否能蒐集所需的資源回收材料，並清潔整理？
9. 是否能安全的拆解所需的回收材料？
10. 是否能用正確的接合技巧，組合作品？
11. 是否能與同學協同完成場地布置？
12. 是否能說出自己 and 同學作品的優點或特色所在？
13. 是否能依相同素材，思索創造不同的主題？

教學活動

一、探索手工包的蹤跡（40分）

（一）手工包的身影

欣賞課本中手工包的圖片，引導學生發表自己使用或觀察家人、朋友、別人使用手工包的經驗。

- 1.欣賞圖片或教師準備圖片，讓學生法線生活中哪裡有手工包。
- 2.你還看過家人、朋友或別人使用什麼手工包。
- 3.將學生分六組，把自己蒐集的圖片或帶來的手工包觀察與討論，分組發表手工包的種類及使用的經驗。

(二) 手工包的創意設計

學生在欣賞過程中，注意觀察設計的特色（例如造型、色彩、材質、功能等），以便發現手工包的創意設計。

- 1.欣賞課本圖片或教師準備創意圖片，讓學生發現手工包的創意設計有哪些。
- 2.創意設計表現在哪些地方（例如造型、色彩、材質、功能等）。
- 3.想一想，還有其他的創意設計嗎？
- 4.教師並於課程結束前，將各組蒐集的資料用檔案夾作一整理並統整介紹，讓學生對手工包的認識有一個完整性概念。

二、創意巧思的手工包（20分）

(一) 引導與思考

欣賞藝術家作品，拓展學生對手工包設計的認知與視野，運用生活中的回收物進行創意設計，介紹並認識作品以及表現形式、技法。

(二) 欣賞與討論

- 1.學生發表在生活中有哪些手工包，用途是什麼。
- 2.以引導語的圖例提示學生賞析以手工包為主題的創意作品探索，引發創作興趣。
- 3.欣賞藝術家作品，說出創意表現形式與技法的差異。
 - (1)運用材料的差異。
 - (2)造型上的差異。
 - (3)運用色彩的差異。

(4)功能上的差異。

(參考資料—藝術家生平)

4.想一想，還有其他的創意設計嗎？分組討論並發表分享。

5.教師並於課程結束前，將各組蒐集的資料用檔案夾作一整理並統整介紹，讓學生對藝術家創作的手工包有一個完整性概念。

三、手工包設計師 (100 分)

(一) 我是創意設計師

1.引導學生發揮創意，繪製設計圖。

2.與教師或同學討論設計圖的內容與製作方式 (教師可讓學生發表，分享設計創意) 。

3.依照設計圖內容，學生蒐集資源回收材料，並將材料整理乾淨。

4.描繪版型並剪下，再將板模繪製在舊衣物上。

5.能進行材料拆解，提醒學生注意安全。

6.進行作品組合，引導材質的差異性與接合方式，讓創作時能有效的掌握素材應用與接合技巧。

7.教師走動教學，主動發現創作時遭遇的問題，給予個別、分組或全班性講解。

(二) 接合緊、縫的牢

1.教師以圖例引導學生接合的技巧。

2.示範針線使用技巧 (從穿針、打結、縫法等技巧) 。

3. 示範打洞機與兩腳釘的接合技巧 (從打洞、對味、裝訂接合等) 。

4.示範釘書機的接合技巧 (背針處的雙鉤，可使用尖嘴鉗壓平，防止不慎受傷) 。

5. 詢問還有哪些接合的方法？隨機鼓勵學生獨特的表現，並展示給同學觀摩學習。

(參考資料——接合技法)

(三) 收拾與整理

1.指導學生於作品完成後，將所用工具依指定處歸位。

2.打掃環境，並收拾清潔與垃圾分類。

四、創意手工包展 (40 分)

(一) 欣賞與討論

1.欣賞課本圖片，引導學生分析創意手工包應用什麼材料與接合技巧完成作品。

2.學生分享並討論創意手工包在生活中的應用，進行展覽與解說。

(參考資料——作品賞析)

(二) 布置展場活動

介紹展場的規劃與布置，以及解說員的解說訓練、並欣賞學生作品，感受作品美感。

1.教師引導學生進行場地規畫設計。

2.進行工作任務分組 (例如文宣組、海報組、場地組等)。

3.學生將作品做分組布置。

4.說明招牌標誌製作及解說員簡單臺詞用語編寫。

5.布置完畢：教師引導學生站在自己的作品前，解說作品的創意特色。

教師從旁評鑑，並作補充說明。

6.場地復原與整理。

7.最後學生思考，假如運用其他素材製作對方的手工包，還需要做什麼計畫改變。

教學資源

數位教學館

