

表演藝術的類型

默劇

## 卓別林

Sir Charles Spencer "Charlie" Chaplin

表演藝術的類型



1889年4月16日

出生於英國南倫敦沃爾沃思東街(未證實)，自幼父母分居，隨同母異父的哥哥與母親一同生活。

1894年1月在倫敦的大劇院代替他的母親首次登台表演。12歲半時，父親老查理·卓別林酗酒去世，母親患精神病，最後被送入一個精神病院。卓別林成為孤兒，當過報童、雜貨店小夥計、玩具小販、醫生的小傭人、吹玻璃的小工人，還在遊藝場掃過地。

默劇

# 卓別林

## Sir Charles Spencer "Charlie" Chaplin

於1912年10月2日隨同卡爾諾默劇劇團進入美國。1914年到1923年間，卓別林拍攝了大量的短片，以精湛的默劇技巧、完美的銀幕形象成為聞名世界的喜劇演員。自此開啟了他六十年的電影人生。

1918年卓別林創建了他自己的好萊塢公司，1931年《城市之光》成為了美國國會圖書館指定永久典藏的電影作品。

1936年《摩登時代》雖然是一部無聲電影，但是實際上它包含聲音，比如收音機和電視機的聲音。

卓別林拿了兩次奧斯卡榮譽獎。一次是在1929年，另一次是在1972年，當年，他獲得了在場明星的五分鐘的起立鼓掌，也是奧斯卡歷史上最長的致敬。也在1975年被伊莉莎白二世女王授與勳章，被封為爵士。



表演藝術的類型

默劇

# 大獨裁者 理髮師片段

表演藝術的類型



默劇

## 大獨裁者劇末演說

表演藝術的類型



默劇

## 馬歇·馬叟

### Marcel Marceau



本名馬歇·曼捷(Marcel Mangel)  
見過卓別林之後，馬叟成為一名演員。

他於1947年創作「畢普先生」，角色身著水手裝與喇叭褲且面容憔悴，頭帶別花的絲質大禮帽，象徵著人生脆弱的模樣。

1978年，馬叟在巴黎建立了自己所屬的學校「馬歇馬叟巴黎國際默劇學校」。

1996年為了推廣默劇藝術，他在美國建立了馬叟基金會。

1999年紐約市宣布3月18日為「馬歇馬叟日」。

## 經典劇碼 牢籠 (The Cage)

表演藝術的類型



默劇

# Michael Jackson MoonWalk

表演藝術的類型



默劇



表演藝術的類型



默劇



台灣默劇表演者  
姚尚德

表演藝術的類型



默劇

演

表

# 神奇紙捲

動

活



## 神奇紙捲

將紙捲想像成一種特定的物件，並以默劇的方式使用這個物件。透過紙捲想像之物件，其重量、長度皆可自由改變，但必須運用身體表現出物件的特質。

可透過興趣、專長、職業等方面做聯想。