

彰安國中 111學年度 第一學期 二年級 國文科 教案

領域/科目	語文領域/國文科		設計者	嚴若宜
實施年級	國中二年級		總節數	共 5 節， 225 分鐘
單元名稱	第十課 畫的哀傷			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	核心素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
	學習內容	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		
教材來源		翰林版國中國文第三冊第十課		
教學設備/資源		黑板、課本、備課用書、學習單		
學習目標				
一、認知 學習人物特質刻畫		二、情意 領悟小說情節意涵		三、技能 故事創意續寫
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
第五節 一、準備活動 1.製作小說改寫學習單。 2.教師先行改寫結局。 二、發展活動 1.統整故事情節、人物分析。 2.發下學習單，帶領學生朗讀「續寫示範」段落，並分享改寫理念、重點。 3.提示幾種常見小說結局、開放互動討論。 三、綜合活動 自由創作時間，預告下次上課將分享、賞析學生作品。			15 10 5 15	問答、板書 講述法、板書 小組討論

國木田獨步〈畫的哀傷〉綜合活動：故事續寫

班級： 座號： 姓名： 組別：

在〈畫的哀傷〉一文中，岡本與志村的情誼令我們動容不已，無奈命運弄人，故事最後以志村的英年早逝劃下悲痛的句點，不過我們依然可以運用創意，使故事有不一樣的結局，現在，就讓我們接續故事，腦洞大開吧！

☆正文：

時值盛夏，我提著畫板卻無心作畫，獨自漫步到以前和志村一起寫生的野外。黑暗中也有歡欣，光明裡也有哀傷，我拉低草帽的帽簷，望著遠方的山丘、近處的樹林，在耀眼陽光的照耀之下，這景色叫人目眩神迷。我不禁流下淚來。

★續寫示範：

蟲嘈鳥啼讓我回過神來，不知過了多久，頰上的淚已乾了，我抹掉狼狽，決定畫一幅畫送給志村。我坐了下來，小心翼翼地繪著，多年沒拿畫筆的手有些顫抖，每一筆、每一畫都象徵著我對他的思念還有不捨。說也奇怪，原以為我會畫到某處停下來再次痛哭，但隨著記憶中的志村在畫紙上越來越清晰，失去他的傷痛似乎也同時被治癒著，完畫那刻，我笑了出來：「你還是沒變。」

我向後一仰，感受著夕陽的餘溫，志村不再有任何病痛，他可以在彼方無憂無慮地做畫了，「你肯定過得很快樂吧？」橙光灑落在那幅畫上，畫中那位畫著水車的男孩，他的笑容，仍如當年那樣燦爛。

★換你試試：

人像畫。

岡本的腦中閃過一絲調皮，接著他將畫室的燈關上，用力的甩上門把，得意的走出教學大樓。

隔天的素描課，課堂任務是組員互畫。在經過岡本昨天的惡整，志村不僅不生氣，還主動去找了岡本一組，岡本也無法拒絕，畢竟他昨天確實做得太超過了，心裡也有一點愧疚^(但不多)。坐在志村對面，雖然隔著畫板，但岡本總覺得全身被熟悉感包裹。志村的溫柔和體貼，岡本對他的好感也慢慢上升，愧疚感也跟著增加。

那次的素描後，岡本的作品被大家吹捧，跟之前的作品對比，這次進步了一大截，甚至跟志村的作品不相上下。之後的分組作業，岡本都會去找志村。之後他們的感情日漸升溫，岡本慢慢發現他對志村情感已經越界了。

每當志村靠近岡本時，平時的岡本都是熱情迴應，但最近他開始迴避志村，志村想著「是時候該結束了」，並跟岡本相約在學校的噴泉前相見。

12點



夜幕低垂，街燈的輝煌灑在地板上，噴泉的水聲淙淙，為寂寥的深夜增加了些許生氣。兩人站在燈光下卻不發一語，柔弱軟綿的聲音打破了空氣中的安靜：

「你為什麼最近總是不理我？你討厭我嗎？」

岡本幽暗的眼睛裡映著月光，在黑暗裡閃動著，輕輕地注視眼前擔憂的志村。

想了很久後才開口：

「喜歡都來不及了，哪裡來的討厭。」

此刻，上輩子的遺憾
在這刹那抹去。

流水帳：)