彰化縣立大同國中國文科七年級教案

課程內容	登鸛雀樓	設計者	楊蕙瑄	
實施對象	七年級生	教學時間	45 分鐘，共 1 節	
		活動形式	影片欣賞、問答對話	
學習表現	了解〈登鸛雀樓〉的意境。			
學習內容	判斷近體詩的格律			
學習目標	能了解詩的起源及脈絡；了解近體詩的格律，並深入理解〈登鸛雀樓〉的意境。			
總綱核心素養 呼應說明	國-J-B1 能夠運用語文表情達意，傾聽和理解他人的想法，進而提升欣賞文本的能力。			
	國-J-C2 能具備與他人合作學習，增進溝通合作，在生活中建立友善的人際關係。			
	國-J-B2 運用媒體進行、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。			
與其他領域/ 科目之連結	數學			
評量方式	分組討論、上台發表			
教材來源	課本、自編教材			
教學設備/資源	電腦、投影機、籤筒、影音			
課程規劃				
規劃內容		學習範圍		
1.喚起近體詩的先備知識 2.從近體詩進入到文本 3.講述〈登鸛雀樓〉文本 4.分組討論學習單 5.上台書寫回答學習單，並完成 6.作業學習單		1.複習近體詩的先備知識 2.講述〈登鸛雀樓〉 3.透過分組活動，進行討論 4.透過分組活動，了解學生學習狀況 5.核對學習單的內容		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
一、準備活動 (一)說明課程目標。 (二)引起動機：講述詩的起源，喚起對於近體詩的先備知識，引導學生對於唐詩的認知。			5min	

<p>二、發展活動</p> <p>(一)講述〈登鶴雀樓〉的文本分析。</p> <p>(二)分組活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組：搭配課文與學習單，分組討論〈登鶴雀樓〉學習單。 2.討論：透過組員間相互討論，回答學習單的問題。 3.搭配課文及學習單，總結近體詩的格律。 <p>(三)發表活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.:各組組員在限定的時間內上台書寫討論的內容。 	<p>30 min</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組討論。 2..各組討論並且在大黑板發表。
<p>三、總結活動</p> <p>(一)建議講評：教師給予建議及鼓勵，並觀察學生活動的歷程。</p> <p>(二)成果展現：在黑板上呈現各組學生討論後的成果，並總結之。</p> <p>(三)完成學習單</p>	<p>10min</p>	<p>呈現學生的作品</p>