

教學方案

方案主題	歌詠春天		教學者姓名	藝術領域 林孟珊
課程設計 領域科目	單一領域(科目單元：音樂)		總節數	共 6 節， 240 分鐘
教材來源	教科書-翰林版藝術(三上) 樂譜〈癩蛤蟆與小青蛙〉			
學習階段	第二學習階段(國小三、四年級)		實施年級	三
學生 學習經驗分析	<p>1.學生已學過且能背譜演唱歌曲〈癩蛤蟆與小青蛙〉，亦能夠搭配鋼琴伴奏和伴唱音樂演唱並加上肢體動作。</p> <p>2.學生喜愛唱歌與音樂欣賞，班級氛圍熱絡活潑，學生反應佳。</p> <p>3.學生沒有在活動中心演唱及在舞台上進行音樂表演的經驗。</p>			
設計依據				
學科價值定位	<p>1.以多元方式回應聆聽的感受</p> <p>2.音樂活動參與與體驗</p>			
領域核心素養	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
學習 重點	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>		
	學習內容	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如： 聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p>		
方案目標	<p>1.理解不同場域空間對聲音的影響。</p> <p>2.認識上台演出、演出前後與音樂會禮儀須注意與配合的事項。</p> <p>3.熟練演唱技巧與肢體動作，完成演出活動之準備。</p>			
核心素養呼應說明	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。			

<p>教學設備／資源</p>	<p>課本：翰林版藝術課本(三上) 樂譜：〈癩蛤蟆與小青蛙〉 網路資源：https://www.youtube.com/watch?v=O3LLly01b74 設備：合唱台、擴音設備</p>
<p>教學流程</p>	<p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依在教室排定的站台位置，站上合唱台並調整位置。 2. 以鋼琴伴奏複習演唱歌曲〈癩蛤蟆與小青蛙〉。 <p>【發展活動】</p> <p>活動一：空間與音場</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習歌曲演唱與動作並感受在教室與活動中心聲音反響的差異。 2. 學生發表在活動中心舞台上演唱，視覺、聽覺、動覺的感受。 3. 教師說明空間大小和聲音反響距離的關係，提醒歌唱技巧與注意事項，練習如何將聲音傳出去。 4. 再練習一次歌曲與動作。 <p>活動二：最佳表演者與高水準觀眾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明指導全班練習上、下台走位與表情、儀態、招呼 and 預備動作並進行演練 2 次。 2. 配合伴唱音樂進行全套演出排練 1 次。 3. 教師站到會場後方聆聽效果後，進行儀態、整齊度、音色、與配樂協調度、肢體動作、音量...等進行講評與說明。 4. 教師擔任司儀叫號，學生自行上下台並配合伴唱音樂進行全套演出排練 1 次。 5. 請學生發表在台下聆聽其他班級演出時需注意的事項，教師提醒遵守音樂會禮儀，成為高水準的觀眾。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班聆聽配樂，教師統整說明各時間點須留意的部分。 2. 學生發表其他須相互提醒和留意的部分。 3. 教師鼓勵班級的團隊合作和進步，期許有好的表現。