

彰化縣路上國小「素養導向教學與評量」設計教案表件(授課教師填寫)

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

以小組合作學習方式，引導學生理解、分析本課課文中作者心理轉折過程，並明確表達想法，藉以培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎

二、教學活動設計

(一) 單元

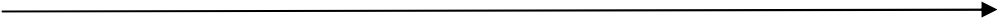
領域科目	國語		設計者	柯儀婷	
單元名稱	海洋的朝聖者-心情曲線圖		總節數	共_6_節，240分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input checked="" type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	五上	
學生學習經驗分析	已熟悉運用合作學習技巧進行學習 具備運用有效讀寫策略進行閱讀的能力 已有分析作者心理轉折的學習經驗				
設計依據					
學科價值定位	分析並推論文本隱含意義，提出個人見解，表達其中觀點相異				
領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
課程學習重點	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。			
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。			

課程目標		運用相關策略，分析並推論文本中作者心理轉折歷程，並明確表達想法。 透過聆聽與發表強化邏輯思辯，進而運用生活當中。
核心素養呼應說明		A2 系統思考與 解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。
議題 融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與其他領域／科目連結		(非必要項目)
教學設備／資源		課本、學習單
參考資料		南一五上課文

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第一節課	引起動機、段落大意、課文大意
	2	第二節課	課文深究、形式深究
✓	3	第三節課	海洋的朝聖者-心情曲線圖
	4	第四節課	習作指導
	5	第五、六節課	作文-面對挫折時

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明									
選定節次	3	授課時間	40						
學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。								
學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。								
學習目標	運用相關策略，分析並推論文本中心理轉折歷程，並明確表達想法。								
情境脈絡	<table border="1"> <thead> <tr> <th>理解</th> <th>分析與推論</th> <th>創作</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>雅美族(達悟族)潛水射魚的文化</td> <td>探究:文本主角心理轉折歷程探究</td> <td>作文-面對挫折時</td> </tr> </tbody> </table>			理解	分析與推論	創作	雅美族(達悟族)潛水射魚的文化	探究:文本主角心理轉折歷程探究	作文-面對挫折時
	理解	分析與推論	創作						
雅美族(達悟族)潛水射魚的文化	探究:文本主角心理轉折歷程探究	作文-面對挫折時							
									
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核/備註						
<p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成課程共備並產出各段落事件 2. 依照綜合表現成就異質性分組 <p>(二)學生：攜帶課本、學習單、彩色筆</p> <p>二、背景知識：</p> <p>(一)教師已介紹〈海洋的朝聖者〉一文的背景知識，讓學生認識相關創作背景，探求作者雅美族(達悟族)與海洋的關係，以掌握課文內容。</p> <p>(二)教師已先與學生進行〈海洋的朝聖者〉課文內容深究。</p>									

<p>【活動 1】引起動機</p> <p>一、教師複習本課文文體-（記敘文）</p> <p>說明「朝聖者」意涵，並呈現上一節課中學生分組討論觀察本文 8 個自然段落所呈現的「事件」。</p> <p>【活動 2】提問引導/任務</p> <p>一、教師以「提問歸納」的方式依各事件進行重點提問，指導學生從中找出重要訊息。</p> <p>（一）請各小組依各事件，寫出主角情緒。（可參考情緒卡）</p> <p>（二）請各小組將答案呈現至電子白板中。</p> <p>（三）就各小組答案進行討論與比較。</p> <p>二、分析與推論教材：</p> <p>（一）分析：分析各事件中描述的作者情緒，並討論各為正向或負向。</p> <p>（二）推論：請各組依作者心境，以心情曲線圖方式簡略勾勒心理反應變化。</p> <p>三、連結運用、發表：各組就討論心情曲線圖進行發表。</p> <p>【活動 3】統整與總結</p> <p>一、建構思辯力：教師協助並歸納各組之見解，作為下一節課的應用基礎。</p> <p>二、進行小組團體歷程：請各組長簡單評述本組討論之成果，各舉出一項優點及缺點。</p> <p style="text-align: center;">【本節結束】</p>	<p>1 分鐘</p> <p>19 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>專注聆聽 口頭發表</p> <p>專注聆聽 口頭發表 分組討論</p> <p>專注聆聽 口頭發表 分組討論</p> <p>專注聆聽 口頭發表</p>
學習任務說明		
學習任務:以分組討論，小組共學方式，分析並推論作者心境變化過程。		