

「美術鑑賞」學習單

高一_____班

作品簡介： 1. 畫題：_____ 2. 作者：_____

3. 創作年代：西元_____ 4. 媒材：_____

5. 作品尺寸：_____ 6. 典藏地點：_____

鑑賞步驟：

- 一、 描述：1. 色彩：_____ 2. 造形：_____ 3. 構成：_____
4. 光影：_____ 5. 材質：_____ 6. 形式：_____
- 二、 分析：1. 媒材、技法分析：_____ 2. 繪畫風格（畫派）：_____
3. 美的形式原則：均衡：_____ 律動：_____ 比例：_____ 反覆：_____ 對比：_____
- 漸變：_____ 對稱：_____ 單純：_____ 調和：_____ 統一：_____
4. 分析並整理作品中部分與部份、部份與整體間的關係。
- 三、 詮釋：1. 從作者生平探討環境、文化、社會、政治、經濟等時代背景與作品的關係。
2. 作者的個性、思想、藝術觀等如何反映在作品上。
3. 探討作品的內涵，即所含的氣氛、情感、主題意義、觀念、思想等，嘗試詮釋作者所要表達為何。
4. 探討作品所含圖像學象徵意義。
- 四、 判斷：1. 有形價值與無形價值。
2. 利用上述所學到的知識、概念為基礎，對作品的優點與價值作合理的判斷，並述其理由。
3. 參考專家對此作品的批評與價值判斷。

資料（文獻）參考：

心得感想： 閱讀你心得，主要想知道你的成長