

彰化縣天盛國民小學 111 學年度公開授課教學活動設計簡案

一、教學設計者：吳瑞隆

二、課程主題：文化的傳承與發展

三、教材來源：自編

四、時間/節次：共 3 節

五、設計理念：(約 100 字)

讓學生認識戰後至今社會變遷所包含的改變，像是家庭型態、飲食文化、宗教信仰，或藝術活動的改變等。面對社會變遷現象，讓學生不僅習得知識與觀念，更希望能將其落實於生活中，將優良的傳統文化一代代傳承下去。

六、學生學習經驗分析：

1. 學生知道人類社會中的宗教信仰。
2. 學生知道人類社會中的各種藝術形式。

七、核心素養：

(一) 核心素養 (總綱/領綱)

總綱：A2 系統思考與解決問題

C3 多元文化與國際理解

領綱：社-E-A2

敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。

社-E-C3

了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

(二) 總綱核心素養呼應說明

讓學生認識戰後至今社會變遷所包含的改變。讓學生不僅習得知識與觀念，更希望能將其落實於生活中，將優良的傳統文化一代代傳承下去。

八、課程學習重點

(一) 學習表現

2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。

(二) 學習內容

Aa-III-2 規範 (可包括習俗、道德、宗教或法律等) 能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。

Cb-II-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。

九、學習目標

- 一、了解台灣社會主要的宗教信仰與其功能 (2b-III-2+ Aa-III-2)。
- 二、能了解台灣藝文活動與飲食文化的多元與豐富 (2b-III-2+ Cb-II-2)。
- 三、能體會保存傳統文化的重要性 (2b-III-2+ Cb-II-2)

十、議題融入說明：多元文化教育：認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。

十一、與他領域連結：無

十二、教學資源：電子白板

十三、教學活動規劃節次

單元節次		教學活動安排簡要說明
1	第 1 節課	自由和諧的宗教信仰

十四、教學活動或流程：

◎第一節

學習表現	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
學習內容	Bc-III-1 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Cb-II-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。
學習目標	一、了解台灣社會主要的宗教信仰與其功能 二、能了解台灣藝文活動與飲食文化的多元與豐富 三、能體會保存傳統文化的重要性

（一）準備活動或引起動機（8 分鐘）

1. 展示 5 張圖~世界各國的舞蹈。
2. 說說人類的文化會以哪些方式呈現出來。

（二）發展活動/主要活動（22 分鐘）

1. 分組討論：台灣社會主要的宗教信仰？宗教信仰的功能？
2. 將討論的結果用平板拍下來，投影於數位電視並說明。

（三）綜合活動/總結活動（10 分鐘）

1. 展示 6 張台灣社會主要的宗教信仰，將其歸類。
2. QUIZIZZ。

（四）學習評量/學習任務：

1. QUIZIZZ
2. 社會習作