

彰化縣僑信國小 111 學年度共同備課紀錄表

|                |  |             |  |
|----------------|--|-------------|--|
| 協同學習群組         | <input checked="" type="checkbox"/> 學年群--- ( 四 ) 年級<br><input type="checkbox"/> 領域小組--- ( ) 領域<br><input type="checkbox"/> 專業社群--- ( ) 社群<br><input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人)<br><input type="checkbox"/> 公開觀課 |             |  |
| 教學班級           | <u>四</u> 年 <u>2</u> 班  | 授課<br>日期/節次 | <u>111</u> 年 <u>12</u> 月 <u>16</u> 日<br>第 <u>5</u> 節       |
| 授課教師           | 蕭惠玲  | 議課<br>日期/節次 | <u>12</u> 月 <u>15</u> 日 第 <u>5</u> 節<br>(授課當天為佳，距授課不超過一星期) |
| 觀課教師           | 呂佳媛  |             |  |
| 領域/單元          | 藝術 / 認識藝術家   |             |  |
| 教學目標           | 本授課課程要達到的教學目標:三個以內為佳<br>1. 能透過不同的角度，欣賞作品，並誠心提出心得與看法<br>2 賞析他人作品時，表現良好的禮儀態度<br>3 延伸學習觸角，主動蒐集資料，欣賞他人的作品  |             |  |
| 學生學習步驟         | 1.名畫欣賞: <u>劉其偉</u> 自畫像「老師退休」<br>2.提問討論<br>3.反省<br>4.實踐   |             | 教學資源   |
|                |  |             | 1.ppt<br>2.學習單   |
| 評量方式<br>(學生作品) | 1.發表<br>2.學習單  |             |  |
| 學生座位編排         | 以分組為原則，每組四人為佳。<br><input checked="" type="checkbox"/> 傳統座位<br><input type="checkbox"/> 分組協同  |             |  |

## 110 學年度彰化縣僑信國小教師公開觀課

表 2-1、觀察紀錄表

| 授課教師：蕭惠玲_____ 任教年級：_四_ 任教領域/科目：_級任_____      |   |  |          |                                     |     |
|--|---|--|----------|-------------------------------------|-----|
| 回饋人員：呂佳媛_____ 任教年級：_四_ (選填)任教領域/科目：_級任_ (選填) |   |  |          |                                     |     |
| 教學單元：_認識藝術家_____；教學節次：共_1_節，本次教學為第_5_節       |   |  |          |                                     |     |
| 觀察日期：_111_年_12_月_16_日                        |   |  |          |                                     |     |
| 層面   | 指標與檢核重點                                     | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)  | 評量 (請勾選) |                                     |     |
|  |   |  | 優良       | 滿意                                  | 待成長 |
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學                     | A-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。            |  |          | <input checked="" type="checkbox"/> |     |
|  | A-1-1 參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)<br>1.訓練學生欣賞、表現與創新能力<br>2. 立思考與解決問題<br>3. 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品            |          |                                     |     |
|  | A-1-2 依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。                  |  |          |                                     |     |
|  | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。                   |  |          | <input checked="" type="checkbox"/> |     |
|  | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。         | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)<br>1. 延伸學習觸角，主動蒐集資料，欣賞他人的作品<br>2. 名畫欣賞引起動機<br>3. 給學生時間，仔細觀察自畫像，在提問。 |          |                                     |     |
|  | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。            |  |          |                                     |     |
|  | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。                |  |          |                                     |     |
|  | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。                |  |          |                                     |     |
|  | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。                   |  |          | <input checked="" type="checkbox"/> |     |
|  | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。               | (請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)<br>1. 名畫欣賞訓練觀察能力<br>2. 引導觀察   |          |                                     |     |
|  | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。                       |  |          |                                     |     |
|  | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。            |  |          |                                     |     |
|  | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。             |  |          | <input checked="" type="checkbox"/> |     |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。       | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)<br>1. 利用發表、討論、學習單多元評量<br>2. 借由學生發表發現問題，再做補充<br>3. 學習單練習完即時回饋 |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。    |   |
| A-4-3 根據評量結果，調整教學。             |   |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) |   |

| 層面                                   | 指標與檢核重點                         | 教師表現事實摘要敘述                             | 評量 (請勾選) |                                     |     |
|--------------------------------------|---------------------------------|--|----------|-------------------------------------|-----|
|                                      |                                 |  | 優良       | 滿意                                  | 待成長 |
| B<br>班<br>級<br>經<br>營<br>與<br>輔<br>導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。        |  |          | <input checked="" type="checkbox"/> |     |
|                                      | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。           | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)<br>安靜觀賞並能踴躍有秩序的發表 |          |                                     |     |
|                                      | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。           |  |          |                                     |     |
|                                      | B-2 安排學習情境，促進師生互動。              |  |          | <input checked="" type="checkbox"/> |     |
|                                      | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)<br>利用教室硬體設備教學     |          |                                     |     |
|                                      | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。    |  |          |                                     |     |

## 彰化縣僑信國小師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

|      |        |      |                       |
|------|--------|------|-----------------------|
| 教學班級 | 四年 2 班 | 會談時間 | 111 年 12 月 16 日 第 5 節 |
| 教學科目 | 藝術     | 教學單元 | 認識藝術家                 |
| 教學者  | 蕭惠玲    | 觀察者  | 呂佳媛                   |

## ※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

| 會談項目        | 會談內容簡要記錄   |
|-------------|--|
| 教學者教學優點與特色  | 主題貼近學生生活經驗，引起共鳴，讓學生反省自身行為，學生藉由觀看藝術家作品，培養審美能力，觀察能力，進而進行創作 |
| 對教學者之具體成長建議 | 運用評量發表結果，規劃實施充實或補強性課程。                                   |

彰化縣僑信國小公開授課議課成果記錄表

授課教師：蕭惠玲                      任教年級：四2                      任教領域/科目：級任  
 觀課教師：呂佳媛  
 觀課日期：111年12月16日

一、教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得...)

1. 學生藉由欣賞畫家作品，訓練審美，觀察，表達能力
2. 能透過不同的角度，欣賞作品，並誠心提出心得與看法，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題

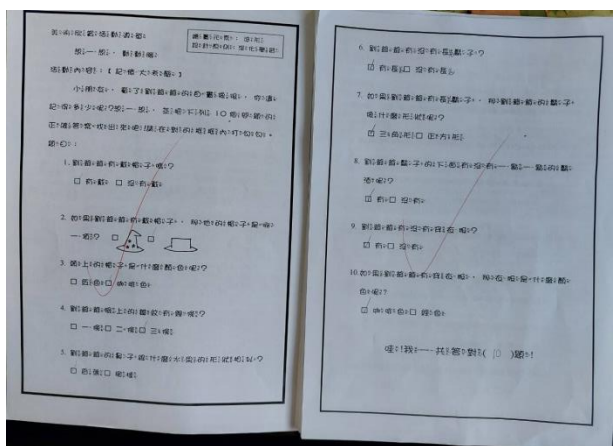
二、觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習...)

學生透過觀察，表達，訓練審美能力，增加對學習的樂趣，並能主動發現問題解決問題運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。

照片



照片



說明

名畫欣賞、發表

說明：學習單

