

111 學年度彰化縣立埤頭國中民中學一課室觀察紀錄表(共 4 頁)

教師姓名： 韓美玲 任教年級： 8 任教科目： 國文

單元名稱： 古體詩選

觀察者： 廖子賢 觀察日期： 9/12 觀察時間： 第七節

觀課前會談

教學目標	學生經驗
2-IV-1 掌握生活情境適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	◎背景說明：教師準備 1. 熟悉本課教材，研讀教師手冊及相關參考書籍。 2. 指導學生預習本課。 3. 蒐集吳起、曾參故事的相關資料。 ◎先備知識：學生準備 1. 課前先預習本課。 2. 蒐集吳起、曾參故事的相關資料。 ◎教室情境：電子白板 ◎座位安排：防疫期間固定座位，討論時左右商談。
教學活動	觀察前會談
• 引起活動 引導學生分享與文本相關的自身生命經驗。 • 教學活動 1. 說明〈慈烏夜啼〉文章結構、寫作手法及情感蘊涵。 2. 根據文本內容提問教學，並帶領學生體會文本中深切的喪母之心境。 • 教學活動 1. 請學生根據文本內容闡述其意涵與情感展現。 2. 請學生根據文本內容，進行結構的分析。	◎會談時間： 9/8 . 09:15 ◎觀察工具： 教學觀察紀錄表 ◎觀察焦點： 1. 學生對文本意涵的感知與了解。 2. 教師引導後，學生對文章結構的分析。

觀課紀錄

層面	觀察重點參考	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課 程 設 計 與 教 學	A-3 精熟任教學科領域知識	教師掌握教材內容，並請學生思考自己難過的時刻，連結文本內容「夜夜夜半啼」連用三個夜字所呈現之持續性與悲傷程度，傳達作者喪母的悲痛心情。		V		
	A-3-1 掌握任教單元的教材內容		V			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。			V		
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗		V			
	A-4 清楚呈現教材內容	將古詩行數書寫於黑板上，並依文本內容進行分類——第一、二行結構為敘事；第三至六行結構為抒情；第七至九行結構為議論，並依序討論結構的變化與蘊涵情感之呈現，引導學生共同統整，補充「樹欲		V		
	A-4-1 說明學習目標及學習重點			V		
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容		V			
A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。	V					

A-4-4 提供學生適當的實作或練習。	靜而風不止，子欲養而親不待」，除了與作者白居易喪母之情感進行連結之外，補充其對聯形式，作為下學期語文常識的預備經驗。		V		
A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀			V		
A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。			V		
A-4-7 適時歸納學習重點		V			

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程設計與教學	A-5 運用有效教學技巧	教師於課堂中提醒學生善用不同的紅筆、藍筆、螢光筆等工具作為輔助進行學習，清楚分析文本結構與內容，除此之外，運用多媒體教材，補充吳起與曾參的相關故事，並妥善運用發問技巧，引發學生回歸自身生命經驗，在課堂中持續參與，也思考長輩對自己的關愛及自己對於長輩的孝心。	V			
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		V			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。			V		
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導		V			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。			V		
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		V			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		V			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		V			
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動			V		
	A-6 應用良好溝通技巧	教師清楚呈現課程內容於黑板，且書寫工整，運用多種色彩的粉筆，分類清晰；在口語表達上，音量恰當，依據傳遞內容改變音調，使學生能專注於敘述內容；教師運用豐富的肢體語言，呈現文本中的描述與情感；在學生書寫筆記時，教師於教室中走動，適時予以引導。	V			
	A-6-1 板書工整、有條理		V			
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		V			
	A-6-3 運用肢體語言增進師生互動		V			
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生	V				
	A-7 運用學習評量評估學習成效	教學進行過程中，教師於教室走動，適時檢視學生學習之情形，在學生遇到困難時，進行引導或補充說明。		V		
	A-7-1 教學進行過程中，適時檢視學生學習情形並視需要調整教學。		V			
	A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。			V		
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標			V		

觀課後會談

一、教學者的教學優點與特色有哪些：

1. 掌握教材內容，並清楚呈現文本意涵。
2. 妥善運用多媒體教材補充資訊，使學生對文本訊息有更清楚的認識。
3. 板書書寫工整、有條理，且善用粉筆色彩進行分類。
4. 口語與肢體語言豐富，音量適中，音調有抑揚頓挫，吸引學生目光。

二、對改進學生學習所能提供的建議：

1. 個別學生學習進度較慢，參與感低。
2. 學生與教師互動良好，積極討論，與同儕間的學習互動較少。

三、這次觀課對我自己教學的啟發是：

1. 備課時能多方攝取資訊，妥善補充於課堂。
2. 教學時能將多媒體善用於課堂，以提升學生的學習動機與能力。
3. 能運用不同色彩且書寫工整，有條理地將教學內容呈現給學生。
4. 師生互動良好，班級課堂氣氛融洽，且樂於回應教師提問。

四、這堂課我印象最深刻的是：

1. 教師對於文本內容、補充資料、課堂進度等掌握良好，善用教學工具，清楚呈現教學內容。
2. 學生與教師於課堂間的互動良好，且學生踴躍發表，積極參與。

五、其他建議事項：

無

彰化縣校長及教師公開授課

教學觀察／公開授課——活動照片

共同備課



備課：熟悉教材、備課資料、教師手冊等。

教學前會議



教學前課程計畫會議：討論課程的流程與補充媒材。

公開授課



教師講授、學生觀看多媒體教材、討論文本內容的情感蘊涵、教師引導學生困惑之處。

觀察後會談



議課：討論課堂的進行與學生學習的狀況