

111學年度彰化縣大成國小校長及教師公開授課實施計畫

表 1、觀察前會談紀錄表(觀課人員填寫)

| | | | | | |
|--|---|------|--------------|---------|-------------|
| 觀課人員 | 簡妙娟 | 任教年級 | 四 | 任教領域/科目 | 國語、數學、綜合、健康 |
| 授課教師 | 張仟孜 | 任教年級 | 四 | 任教領域/科目 | 國語、數學、綜合 |
| 教學單元 | 九蛙傳奇 | 教學節次 | 共 <u>1</u> 節 | | |
| 觀察前會談(備課)日期及時間 | <u>112</u> 年 <u>6</u> 月 <u>5</u> 日 <u>13:30</u> 至 <u>14:10</u> | | 地點 | 405 教室 | |
| 預定入班教學觀察/公開授課日期及時間 | <u>112</u> 年 <u>6</u> 月 <u>8</u> 日 <u>10:30</u> 至 <u>11:10</u> | | 地點 | 405 教室 | |
| <u>共備內容回饋</u> | | | | | |
| <p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>學習目標 1. 用清晰語音、適當語速和音量說話，表達自己的想法。 2. 聆聽時能讓對方充分表達意見，理解並包容不同意見。 3. 體會團隊合作的重要性，並能與人合作。</p> <p>核心素養 C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>學習內容 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>學習表現 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> | | | | | |

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

教師以三隻小豬的繪本引起學生的興趣與童年聽故事的美好回憶，再以遊戲式的方式來讓學生沉浸體驗『與人合作』的重要。

三、教師教學預定流程與策略：

三隻小豬繪本帶入—秀出「九蛙疊像」圖片，讓學生透過小組討論活動，有自信地在小白板上用一句話寫出〈九蛙傳奇〉故事寓意—透過「呼拉圈大挑戰」和「想像故事接龍」兩競賽活動，得到樂趣中思考單元主題的印證機會—最後教師給予課堂總結。

四、學生學習策略或方法：

1. 先前經驗(或知識)連結法(觀察反思法、經驗類比法)
2. 圖像輔助學習策略
3. 遊戲學習策略(直接執行法、實際體驗法)

五、教學評量方式：

學習目標

1. 用清晰語音、適當語速和音量說話，表達自己的想法。
2. 聆聽時能讓對方充分表達意見，理解並包容不同意見。
3. 體會團隊合作的重要性，並能與人合作。

學習評量

使用提問、小組討論、上台發表、遊戲式實作體驗學習等評量方式，來檢核學習目標是否達成。

六、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112年6月9日 13:30 至 14:10

地點：教師休息室2

111學年度彰化縣大成國小校長及教師公開授課實施計畫

表 2、公開授課觀察紀錄表

| 觀課人員 | 簡妙娟 | 任教年級 | 四 | 任教領域/科目 | 國語、數學、綜合、健康 | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---|--------------|-------------|-------------|---|--|--|
| 授課教師 | 張仟孜 | 任教年級 | 四 | 任教領域/科目 | 國語、數學、綜合 | | | |
| 教學單元 | 九蛙傳奇 | 教學節次 | 共 <u>1</u> 節 | | | | | |
| 教學觀察/公開授課日期及時間 | 112年6月8日 10:30 至 11:10 | 地點 | 405 教室 | | | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | | | 評量 (請勾選) | | | |
| | | 優 良 | 滿 意 | 待 成 長 | | | | |
| A 課 程 設 計 與 教 學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | | ✓ | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1.跟學生之前的童年閱讀記憶做結合。 2.利用事前製作的 ppt 放大教材圖片和文字，讓學生們都能看得清楚。 3.分組過呼拉圈和故事接龍活動，讓學生透過比賽來親身體會理解「與人合作」的重要。 4.課堂結束時，教師總結本單元子題的重點，讓學生沉澱思緒，再思量自己與人互動的現況。 | | | | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | ✓ | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 1.教師提問，耐心等待孩子回答，有盡力回答者給掌聲和爬格子鼓勵。 2.運用圖像輔助學習策略，加深學生們的記憶。 3.教師能適時提醒孩子除了遵守遊戲競賽規則，也要尊重他人。 | | | | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | | ✓ | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 1. 口頭問答 2. 遊戲式學習，在競賽式的兩活動中，對學生的表現操作進行動態觀察記錄評量。 3. 教師在活動中發現了部分學生不擅交際，不懂如何與人合作，個別和其家長進行告知和討論，盼家長也能關心與鼓勵孩子勇敢地走出舒適圈，積極交友。 | | | | | | |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | | | | |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | | | | |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | | | | | | | | |

111學年度彰化縣大成國小校長及教師公開授課實施計畫

公開授課課程觀察照片（觀課者協助拍攝）



活動：公開授課

日期：112.06.08



活動：教室觀察

日期：112.06.08

111學年度彰化縣大成國小校長及教師公開授課實施計畫

表 3、議課會談紀錄表(觀課人員填寫)

| | | | | | |
|---|---------------------------|------|--------------|---------|----------------|
| 觀課人員 | 簡妙娟 | 任教年級 | 四 | 任教領域/科目 | 國語、數學 綜合、健康 |
| 授課教師 | 張仟玫 | 任教年級 | 四 | 任教領域/科目 | 國語、數學 綜合 |
| 教學單元 | 九蛙傳奇 | 教學節次 | 共 <u>1</u> 節 | | |
| 回饋會談日期及時間 | 112年6月9日 13:30 至 14:10 | 地點 | 教師休息室 2 | | |
| 請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫： | | | | | |
| <p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排繪本引起學生學習動機和興趣，減少教師念經和無效管教。 2. 透過競賽式的活動，讓學生從做中「感觸領會」活動主題，相信學生會記得很牢很久。 3. 教師課終總結「合作」的重要，加強說服力。 相信上完課後，大部分學生皆能選擇好的交友方式來廣交志同道合的朋友，好好經營朋友圈。並能在非常時期樂於對朋友伸出援手，實踐「有福同享，有難同當。」的故事真義！ | | | | | |
| <p>二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>競賽式活動時，有部分學生藉機玩耍，而教師似乎忙著觀察講台上組員們的表現，沒有兼顧到那少數分心的孩子有沒有認真地上課。以上要請授課教師多注意並調整改善。</p> | | | | | |

三、觀課人員的學習與收穫：

每位老師都有自己獨特的帶班風格，透過公開觀課，我窺見了個人教學功力的一隅，「它山之石，可以為錯。」感謝這個機制讓我學到很多寶貴的教學經驗。也特別感謝授課的教師，為了配合我本周的空堂時間，特地將6/7(三)國語課和6/8(四)美勞課對調。這份體貼之心，令我感到很溫暖。

國語領域四下第肆單元第十二課教案

| | | | |
|--------------|---|-------------------|--|
| 領域/科目 | 國語 | 設計者 | 張仟玫 |
| 實施年級 | 四下 | 教學時間 | 40分鐘 |
| 名稱 | 第十二課〈九蛙傳奇〉 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學習表現 | <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | 總綱與領綱之核心素養 | <p>A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> |
| 學習重點 | <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | | |
| 學習內容 | | | |

| | |
|-------------|---|
| 融入議題與其實質內涵 | <ul style="list-style-type: none"> ●環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ●防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 ●閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 |
| 與其他領域/科目的連結 | 綜合活動 |
| 教材來源 | ●南一版國語四下（第八冊）第肆單元第十二課 |
| 教學設備/資源 | <ul style="list-style-type: none"> ●課本、習作 ●電子書 |

學習目標

認知：

1. 能判斷作者將哪些角色賦予生命。
- 2 能理解短篇故事創作的五個要素（故事梯結構）。

技能：

1. 能運用想像力賦予事物生命。
2. 能利用故事創作的五個要素（故事梯結構）進行創作。

情意：

1. 能對事物的觀察更加敏銳。
2. 能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 評量方式 |
|---|----|---|
| 壹、準備活動 一、教師部分：準備 <u>日月潭九蛙疊像</u> 的照片。 活動一 引起動機——看圖猜故事寓意 1. 展示 <u>三隻小豬</u> 電子繪本。 2. 教師揭示課文標題、課首頁圖片及 <u>日月潭</u> 的九蛙疊像圖片，請學生想一想故事寓意？簡單以一句話寫下自己所猜測的故事寓意。 3. 學生依組討論並在小白板上做記錄。 4. 教師請代表學生上台分享。 | 5 | <ul style="list-style-type: none"> ●實際操作 ●專心聆聽 ●參與討論 ●口語發表 ●實際操作 |
| 貳、發展活動 活動二 呼拉圈大作戰 1. 教師帶全班學生到操場跑道一角。 2. 將學生分好組別並說明遊戲規則。 3. 讓各組學生先體驗練習，然後正式開始遊戲競賽。 | 20 | <ul style="list-style-type: none"> ●專心聆聽 ●實際操作 |

| | | |
|---|---|--|
| <p>4. 計時結束，將學生們帶回教室，在有冷氣的舒服環境中，請學生們分組聊聊剛才活動的樂事，再推派代表上台分享體驗後的感受。</p> <p>活動三 運用想像說故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發給學生每人四張紙。 2. 請學生分別寫下人物（可虛構）、時間、地點、做什麼事。 3. 收集完紙條分類放好，依序為：時間+誰+地點+事件。 4. 學生依組別上台輪流在四類中各抽出一張，一人至少挑戰一單句，輪流用一兩句話接龍說故事。 5. 全班票選合作最佳，故事最精采的前三組。 <p>參、總結活動</p> <p>活動四 教師歸結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析此篇傳說故事具備什麼特點？ 2. 故事中的主角展現什麼精神？ 3. 鼓勵學生在未來的人生道路能攜愛與友合作同行。 | <p>10</p> <p>5</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 參與討論 ● 口語發表 ● 專心聆聽 ● 參與討論 ● 實際操作 ● 上台接龍 ● 專心聆聽 |
| <p>參考書目</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 30個臺灣地景故事。作者：管家琪。繪者：江長芳。幼獅文化。二〇一五年二月 ● 以地名認識台灣。作者：李筱峰。遠景。二〇一七年十二月 ● 台灣地名故事：閱讀我們的台灣。作者：風車編輯群。風車。二〇二一年十二月 ● 山林與海之歌：台灣原住民神話系列套書。作者：劉嘉路。繪者：湯瑪士·瑞杰可。麋鹿。二〇二一年五月 ● 給孩子的臺灣妖怪故事。作者：臺北地方異聞工作室。繪者：格紋上的茶漬（莊予瀨）。小麥田。二〇二一年九月 <p>〈【經典故事】世界童話：三隻小豬 小行星樂樂 TV〉 https://www.youtube.com/watch?v=74FYkI9Z2_E</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 新聞20210313 〈日月潭水面創歷史新低〉 https://www.youtube.com/watch?v=PTwB697IfbA ● 新聞20210714 〈日月潭滿啦！九蛙入水潛望〉 https://www.youtube.com/watch?v=uKdAEwfN4yo ● 〈水蛙頭步道——九蛙疊像的小故事〉 https://www.sunmoonlake.gov.tw/zh-tw/attractions/detail/77 | |