

111 學年度彰化縣大村國中公開課(備觀議) 表件

一、共備：觀課前會談紀錄表

觀課人員	<u>張永年</u>	任教年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 9	主要任 教領域	<input checked="" type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技
授課教師	<u>王秀宏</u>	任教年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9	主要任 教領域	<input checked="" type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技
授課科目	國文	單元名稱	新詩選(傘、風箏)		
共備時間	<u>2022 年 09 月 01 日 11:15 至 12:01</u>			共備 地點	<u>辦公室</u>
<p>一、學習目標：</p> <p>(一)核心素養： A1 身心素質與自我精進 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>(二)學習表現： 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格及寫作手法。</p> <p>(三)學習內容： Ad-III-2 篇章的大意、主旨與寓意。</p> <p>(四)學習目標： 1.引導學生認識詠物詩之特色。 2.學習以譬喻法描寫物體的型態，並抒發對自然的感懷。 3.能理解詩人寧靜自在的心境以及志氣昂揚的胸懷。</p>		<p>二、學生經驗：</p> <p>(一)學生先備知識、起點行為： 1.國一時已學過新詩，但不了解何謂詠物詩。 2.對新詩作者僅知楊喚，對蓉子和白靈的生平和作品均感到陌生。</p> <p>(二) 學生特性： 1.該班學生十分活潑主動，同學們都能踴躍發言，表達其看法。 2.少部分同學基礎不佳，需加強字音、字形與成語的練習。</p>			
<p>三、教學預定流程與策略：</p> <p>(一) 教學流程： 1.引起動機：採用提問法引起動機，詢問學生讀過哪些新詩，認識那些寫作新詩的詩人，再講解詠物詩之特色。(10 分鐘) 2.發展活動： (1)全班朗讀課文，教師講解字詞涵義。(10 分鐘) (2)分組討論詩人如何以譬喻法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。並找出詩人欲表達之情感及詩中的主旨。(10 分鐘) (3)各組發表討論結果，並相互分享。(15 分鐘)</p>					

3.綜合活動：教師就各組發表之討論結果做總結(10 分鐘)

(二) 教學策略：

講述法、提問法、分組討論

四、學生學習策略或方法：

(一)學習策略：意義化策略 (Weinstein & Mayer (1996))

(二)學習方法：

1.學生先找出生難字詞，彼此討論並詢問老師。

2.學生透過「小組討論」、「學習單」增進對文本篇章架構之理解。

五、教學評量方式：

1.講解字詞涵義：

採用「講述法」、「提問法」。

2.分組討論：

採用「學習單」、「小組討論」。



二、觀課：觀課紀錄表

觀課時間	2022 年 09 月 05 日 10 : 15 至 11 : 00	觀課地點	202 教室
層面	指標與檢核重點 (採用教專指標)	事實摘要敘述 (可包含教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 向學生提問讀過哪些新詩？新詩之特色及別稱為何？鼓勵同學發言，引發學生學習動機。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 請學生朗讀課文後，再講解詠物詩之特色，接著將課文中的生難字詞涵義寫在黑板，讓同學抄寫在課本上。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 發下學習單並進行分組討論，讓同學們討論詩人如何以譬喻法描寫物體的型態，如何抒發對自然的感懷，並找出全詩主旨。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 各組分享彼此討論之結果。	
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			

<p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p>	<p>A-3-1 向採用「提問法」向學生提問曾讀過哪些新詩？認識那些寫作新詩詩人？引導學生思考，鼓勵學生發言。</p>
<p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p>	<p>A-3-2 講解生難字詞時，融入複述策略，請同學將詞語圈畫起來。</p>
<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>A-3-3 每當提問完，有同學回答正確，立即說「非常好」「你很棒」，給予正增強。即使回答錯誤的也引導其繼續思考，並予以口頭鼓勵。</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>A-4-1 課堂進行過程中不斷提問重要字詞概念，隨時掌握學生是否保持專注，並以學習單評估學生是否真正了解全詩主旨。</p>
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>A-4-2 教師就各組發表之討論結果做總結，正確地予以讚美，需改正的予以口頭指導。</p>
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	
<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	



三、議課：觀課後回饋紀錄表

議課時間	2022年09月16日 13:10至 13:55	議課地點	辦公室
<p>一、教與學之優點及特色：</p> <p>(一)教師教學行為： 教師能清楚講述教材內容，引導學生進行新舊知識之連結，引起學生學習動機。</p> <p>(二)學生學習表現： 學生對教師之提問均能踴躍發言，進行小組討論時彼此討論熱絡，共同合作完成學習單。</p> <p>(三)師生互動與學生同儕互動： 師生互動良好，當老師被提問之同學無法回答時，老師會予以適當引導，同組同學亦能互相幫忙回答。</p>			
<p>二、教與學待調整或精進之處：</p> <p>(一)教師教學行為： 1.分組討論時須注意時間掌控，勿在某一題目停留太久，以免影響其他題目的討論時間。 2.有些同學發言過多，常搶先說出答案，宜請他們多給別人機會。</p> <p>(二)學生學習表現： 1.有某位同學個性內向難以融入討論，有待教師進一步觀察，提供適當的學習援助。 2.有某位資源同學因無法理解上課內容，表情茫然，顯得坐立難安。</p> <p>(三)學生同儕互動： 討論時有幾個反應較快的學生發言過於踴躍，七嘴八舌略嫌混亂，需提醒同學當他人發言時要專心聆聽。</p>			
<p>一、授課教師依據上述回饋，預定成長方向：</p>			
<p>待調整或精進之處</p> <p>1.有位同學難以融入小組討論。 2.老師講解時亦坐立難安呈現分心狀態。 3.應多請內向同學發言。</p>	<p>預定成長目標</p> <p>1.幫助此位同學融入小組討論。 2.授課時亦須隨時提醒他要專心。</p>	<p>採計方法(*註)</p> <p>1.諮詢輔導室專輔老師。 2.討論時多予以口頭鼓勵。 3.鼓勵其他較活潑同學與其互動。</p>	<p>預計完成日期</p> <p>101年12月</p>

*註：「採計方法」如研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究…等			

二、回饋人員的學習與收穫：

- 1.授課老師教學過程順暢，能運用提問技巧引導學生思考，學生發言極踴躍，亦能彼此補充。
- 2.授課老師上課時能在各組間走動觀察，提醒易分心的同學，並給予適時的指導。
- 3.對發言者予以讚美，獎賞小禮物，使發言學生得到肯定。

